

УДК 37

**Н.Ю. Шлат**

*Псковский государственный университет*

*г. Псков, Россия*

[NataliaShlat@gmail.com](mailto:NataliaShlat@gmail.com)

**ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ <sup>1</sup>**

**[Shlat N.Yu. Pedagogical organization features  
of ethno-cultural education in preschool age]**

The problem of educational organizations of ethnic and cultural education of children is considered. Based on the experience of the pilot study authors in the North-West region of Russia analyzes the features, problems and prospects of psycho-pedagogical work to educate the children of preschool age with the architecture of his native city in the logic games and challenges. The submissions contain a description of the experimental methods for ascertaining the results of the analysis and control stages an experimental study, the findings underlying the design technology of ethno-cultural education of children of the senior preschool age on the content architecture of his native city.

Key words: ethno-cultural education, preschool age, integrative methods, the architecture of the city, logic games and challenges experiment.

Активизация миграционных процессов в ходе интеграции России в мировое сообщество обусловила полиэтничность контингента воспитанников. Данная проблема особенно актуальна на приграничных территориях, к которым относится и Псковская область (граничит с Латвией, Эстонией, Республикой Беларусь).

В исследованиях последних лет доказывается необходимость поли- и этнокультурного образования, начиная уже с дошкольного детства [3; 4], так как освоение «с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов, выступает условием формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе...» [1, с. 1]. Однако успешное развитие ребенка дошкольного возраста, его личностная активность и социальная состоятельность зависят от грамотного, целенаправленного руководства.

---

<sup>1</sup>Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-36-01242 «Система этнокультурного образования детей дошкольного возраста на приграничных территориях России».

Педагог, работающий в группе с полиэтничным составом воспитанников, должен получить специальную переподготовку, которая предполагает не только профессионализм в области языкового образования иноязычных детей, но и готовность формировать этническую идентичность ребенка, связанную с развитием у детей мировосприятия: миропонимания (знания и представления) и мироотношения (оценочные высказывания, интерес) дошкольников, – основы личностно-позитивных отношений с представителями своего и других этносов.

Возрастные особенности ребенка-дошкольника обуславливают поиск специальных методов, средств и форм этнокультурного образования. Наряду с использованием традиционного педагогического арсенала (игры, рассматривание книг, иллюстративного материала, рисование (в том числе, в этнических изобразительных техниках), беседа, чтение художественной литературы, проектная деятельность краеведческой направленности, в том числе, мультипроекты (Е. Бабахина, К. Грейс); средства музейной педагогики (Л. Перова); дни национальной кухни; выставки этнографических предметов, слайд-шоу архитектурных достопримечательностей, природных ландшафтов; видеотехнологии (образовательные путешествия, мультипликационные фильмы), сайты, дистанционный курс «Малышам о Пскове (Санкт-Петербурге)» и др.), особый интерес представляет разработка интегративных методов этно- и поликультурного образования. Например, это могут быть логические игры и задачи на материале архитектуры родного города [7]. Важно отметить, что конструирование различных видов логических игр и задач возможно на материале древней и современной архитектуры как российских, так и зарубежных городов [5; 8; 10].

Проблема подготовки педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) к руководству освоением детьми старшего дошкольного возраста логических игр и задач на этнокультурном содержании (архитектуры родного города) практически не разработана. Для теоретического обоснования ее сущности и значимости использован анализ психолого-педагогических исследований (в том числе, авторского исследования) и научно-методических работ, направленных на освещение особенностей профессионально-педагогической подготовки специалистов дошкольного образования (О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь [1], Н.В. Кондрашова [2; 3; 4] и др.).

Как подструктура в системе профессионально-педагогической подготовки руководство процессом познания детьми 5–6 лет архитектуры родного города

средствами логических игр и задач должна быть подчинена таким общим закономерностям, как обусловленность системы подготовки потребностям образования и общества; соответствие содержания, форм и методов подготовки уровню развития педагогической науки и практики, характеру и содержанию педагогического труда; единство обучения и развития педагогов дошкольных образовательных организаций в процессе (пере-)подготовки; зависимость качества приобретаемых знаний, умений и навыков от характера содержания, форм и методов организации учебно-познавательной, учебно-практической и самостоятельной практической деятельности педагогов ДОО [6].

Помимо общих закономерностей, рассматриваемая нами педагогическая организация познания дошкольниками архитектуры родного города в процессе логических игр и задач имеет свои особенности. Обзор научно-методических источников показал, что такая организация характеризуется, как правило, некоторой однородностью: или направленностью, прежде всего, на краеведческое образование детей («Знакомим дошкольников с городом Псковом!»), или, преимущественно, интеллектуально-развивающей направленностью («Логические игры и задачи как средство развития интеллекта дошкольников 5 – 6 лет»), безотносительно к интегрированному обогащению других сфер личности ребенка дошкольного возраста. Имеющиеся в работах рекомендации носят общий характер, не отражающий специфику руководства освоением старшими дошкольниками логических игр и задач при изучении архитектуры родного города.

Возможности интеграции процессов освоения дошкольниками элементарных знаний и представлений о родном городе (на материале псковской архитектуры), развития интереса к архитектуре и познавательного развития посредством логических игр и задач недостаточно изучены и реализованы.

Несоответствие между практической значимостью деятельности педагога ДОО по сопровождению познавательного развития и этнокультурного образования детей старшего дошкольного возраста на основе интегрированного содержания, методов и форм взаимодействия педагога и детей и научным обоснованием ее организации убедило авторов в необходимости проведения собственного исследования.

Описаны экспериментальные исследования особенностей организации педагогами этнокультурного образования старших дошкольников в условиях детского сада при использовании набора стимульных материалов «Архитек-

тура Пскова в логических играх и задачах для дошкольников» в образовательной деятельности детей (например, логическая задача «Где находится Троицкий собор?»): часовня Святой Ольги и Троицкий собор находятся на разных берегах реки Великая. На каком берегу реки находится Троицкий собор, если часовня расположена на левом берегу?).

Проведение констатирующего этапа эксперимента направлено на диагностику уровня интереса дошкольников к родному городу и процессу его познания (модификация методики К.В. Борчаниновой), уровня осведомленности детей дошкольного возраста об архитектуре родного города (Н.Ю. Шлат, А.О. Орлов), выявление уровня сформированности способностей педагогов осуществлять психолого-педагогическую работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой родного города в логических играх и задачах (Н.Ю. Шлат, А.О. Орлов). После проведения констатирующего этапа эксперимента для педагогов были организованы курсы повышения квалификации с использованием технологий дистанционного образования [9]. Контрольный этап эксперимента конструировался на содержании констатирующего.

Психолого-педагогическая диагностика на констатирующем и контрольном этапах эксперимента включала два пакета методик: а) для педагогов; б) для детей.

Представлены методики, которые проводились при участии педагогов, были: 1. Диагностическая карта для педагогов экспериментальной группы (для каждого педагога, работающего в группе). 2. Анкета для педагогов экспериментальной и контрольной групп (одна анкета на обоих педагогов группы).

В исследовании приняли участие 8 педагогов: четверо из них работали с экспериментальной группой, а остальные – с контрольной группой. 100% участников исследования составили женщины с высшим педагогическим образованием, средний возраст респондентов – 43 года, средний педагогический стаж – 20 лет.

Основной задачей этой части эксперимента стал анализ динамики способностей педагогов осуществлять психолого-педагогическую работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой родного города в логических играх и задачах. Для этого респонденты на констатирующем и контрольном этапе заполняли диагностическую карту, в процессе чего они должны были самостоятельно определить уровень своей компетентности, оценив ряд утверждений.

В основу карты положены восемь показателей, отражающих наиболее значимые аспекты изучаемых способностей и сформулированных в виде следую-

щих утверждений: 1. Понимаю способы интеграции образовательных областей в ходе формирования этнической идентичности у дошкольников. 2. Знаю, как использовать логические игры и задачи в этнокультурном образовании старших дошкольников. 3. Готов организовать взаимодействие с семьями воспитанников по вопросу этнокультурного образования детей. 4. Знаю, как оценить уровень осведомленности дошкольников об архитектуре родного города и познавательного интереса к ней. 5. Способен оценить собственный уровень профессиональной компетентности осуществлять психолого-педагогическую работу по этнокультурному образованию детей. 6. Понимаю, как использовать архитектурные сведения в этнокультурном образовании дошкольников. 7. Готов использовать современные педагогические технологии в процессе этнокультурного образования детей. 8. Способен анализировать и сравнивать уровень достижений дошкольников в освоении ими архитектуры родного города.

Карта представляла собой восемь вертикальных шкал с отметками «0» и «100» на разных концах и разделительной чертой в центре. Под каждой шкалой содержалось утверждение, отражающее один из описанных выше показателей. Респондентам необходимо было оценить каждое утверждение, решив, насколько оно соответствует его представлениям о себе в данный момент (уровню его знаний и умений). Оценка производилась отметкой уровня горизонтальной чертой на шкале. Данные, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в экспериментальной группе, отражены в табл. 1.

**Таблица 1**

**Показатели динамики способностей педагогов экспериментальной группы осуществлять психолого-педагогическую работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой родного города в логических играх и задачах (среднее, %)**

№ показателя п/п	Констатирующий этап	Контрольный этап	Динамика способностей
1	67,3	74,3	+7
2	69,3	86,5	+17,2
3	79,3	83,3	+4
4	44,5	85,0	+41
5	76,8	83,8	+7
6	77,3	87,3	+10
7	89,8	88,0	-1,8
8	86,3	91,3	+5

Результаты, представленные в табл. 1, свидетельствуют о положительной динамике способностей педагогов осуществлять психолого-педагогическую работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой родного города средствами логических игр и задач по большинству показателей. Наиболее значительные изменения зафиксированы педагогами в оценке уровня осведомленности дошкольников об архитектуре родного города и познавательного интереса к ней (динамика: + 41 %) и знаниях об использовании логических игр и задач в этнокультурном образовании старших дошкольников (динамика: + 17,2 %).

Динамика способностей педагогов осуществлять психолого-педагогическую работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой родного города средствами логических игр и задач до и после дистанционного обучения и использования в образовательном процессе ДОО комплекта стимульных материалов позволяет сделать вывод, подтверждающий эффективность формирующего этапа исследования.

Цель анкетирования педагогов: изучение их представлений об особенностях интереса дошкольников к городу Пскову, его архитектуре. К таким особенностям можно отнести эмоциональную, познавательную, деятельностную и мотивационную стороны интереса. Педагогам предлагалось высказать свое мнение об особенностях интереса большинства детей группы к архитектуре г. Пскова, ответив на предложенные вопросы (респондентами обводился подходящий вариант ответа).

Ниже представлено содержание вопросов анкеты:

*Вопрос 1.* Как можно охарактеризовать особенности эмоционального отношения большинства детей группы к городу Пскову, его архитектуре?

Варианты ответов: А) Дети проявляют неустойчивое эмоционально-положительное отношение к городу, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Б) Проявление эмоционально-положительного отношения к Пскову и процессу его познания характеризуется устойчивостью. В) Проявление эмоционально-положительного отношения к Пскову, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Дети используют личное местоимение «мой» по отношению к городу.

*Вопрос 2.* Каким образом интерес к городу у большинства детей группы проявляется в деятельности?

Варианты ответов: А) Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу архитектуры города возникает по инициативе педагога. Город, его объекты не включаются в игры детей (в том числе сюжетно-ролевые). Б) У детей появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурного облика Пскова, желание включать их в продуктивную деятельность. В) Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, игру, процесс и результат которой носят творческий характер. Большинство детей занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, может выступать в роли «экскурсовода».

*Вопрос 3.* Как можно описать особенности интереса к познанию архитектуры города Пскова у детей?

Варианты ответов: А) Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь псковской тематики является пассивным. Б) В процессе восприятия нового содержания дети при помощи взрослого используют освоенный ранее опыт. Дети пытаются объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря псковской тематики требуется небольшая помощь взрослого. В) В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Дети легко используют готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко используют словарь псковской тематики.

*Вопрос 4.* Каким образом у детей проявляется желание познавать город и его архитектуру?

Варианты ответов: А) Желание познавать город слабо выражено и появляется в основном как результат инициативы взрослого. Б) У детей возникает желание продолжать деятельность познания архитектуры родного города за пределами отведенного времени. В) Дети стремятся продолжить познание родного города за пределами отведенного времени, делятся впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Данные, полученные на констатирующем этапе, отражают оценку педагогами особенностей интереса дошкольников к г. Пскову и его архитектуре (табл. 2).

**Таблица 2****Уровень развития интереса детей к родному городу (%)**

	Экспериментальная группа			Контрольная группа	
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Эмоциональный компонент	0	50	50	50	0
Познавательный компонент	0	25	75	0	50
Деятельностный компонент	0	50	50	0	0
Мотивационный компонент	0	0	100	50	0

Результаты повторного анкетирования, проведенного на контрольном этапе эксперимента, позволяют проанализировать динамику интереса детей к родному городу с позиции экспертной оценки педагога как в экспериментальной, так и в контрольной группах (табл. 3).

**Таблица 3****Динамика уровня интереса детей к родному городу (%)**

	Экспериментальная группа			Контрольная группа	
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Эмоциональный компонент	50	50	0	50	50
Познавательный компонент	100	0	0	0	50
Деятельностный компонент	75	25	0	0	50
Мотивационный компонент	50	25	0	50	50

Сравнение данных, полученных в экспериментальной группе, демонстрирует положительную динамику по всем компонентам. После проведения формирующего этапа эксперимента у большинства наблюдается устойчивый характер эмоционально-положительное отношение к Пскову, желание познавать родной город. Отмечается обогащение активного и пассивного словаря псковской тематики, использование освоенного опыта в познавательной деятельности, в игре. Но существенных изменений в результатах контрольной группы не произошло. Это позволяет сделать вывод о наличии значимой связи между использованием набора стимульных материалов «Архитектура Пскова в логических играх и задачах для дошкольников» в образовательной деятельности детей и повышении уровня познавательного интереса к родному городу.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Гончарова О.В., Шапарь М.Г.* Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Концепт. 2013. Спецвыпуск № 08.
2. *Кондрашова Н.В.* Роль дошкольных образовательных учреждений поликультурного региона в духовно-нравственном воспитании детей // Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 5.
3. Образование и межнациональные отношения. Education and Interethnic Relations – IEIR 2012 / Под ред. Э.Р. Хакимова. Ч.1. Ижевск, 2012.
4. Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России. Ч 1. СПб., 2010.
5. *Шлат Н.Ю.* Особенности проявления мыслительных умений у детей 5-6 лет в ходе решения логических задач // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2010. № 4, апрель.
6. *Шлат Н.Ю., Орлов А.О.* Психолого-педагогическая работа по ознакомлению дошкольников с архитектурой Пскова в логических играх и задачах. Псков, 2012.
7. *Шлат Н.Ю., Орлов А.О.* Логические задачи как средство интеграции образовательных областей // Дошкольное воспитание. 2012. № 1.
8. *Шлат Н.Ю., Орлов А.О.* Этнокультурное образование дошкольников: использование логических игр и задач по ознакомлению с родным краем // Детский сад от А от Я. 2013. № 2 (62).
9. *Шлат Н.Ю., Орлов А.О.* Разработка и реализация дистанционных курсов повышения квалификации специалистов дошкольного образования // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society)". 2014. V. 17. N 3.
10. *Shlat N.Ю., Orlov A.О.* The Formation of Civic Identity in Preschool Children by Means of Logical Tasks (based on the architecture of St. Petersburg) / Natalia Shlat, Alexander Orlov // Culture, Languages, History: Integration and Border-Crossing. Narva, 2014, 18 декабря.

## REFERENCES

1. *Goncharova O.V., Shapar M.G.* Organization of multicultural education of preschool children in preschool educational institution // Recipe concentration. 2013. Special issue № 08.
2. *Kondrashov N.V.* The role of the preschool educational institutions in the multicultural region of spiritual and moral education of children // Humanities and social sciences. 2013. № 5.
3. Education and ethnic relations. Education and Interethnic Relations - IEIR 2012 / Ed. ER Khakimov. Part 1. Izhevsk, 2012.
4. Problems preschool in a multicultural space changing Russia. W 1. St. Petersburg., 2010.
5. *Schlat N.Y.* Features manifestations of mental abilities in children of 5-6 years in the course of solving logic problems // Southern Federal University. Pedagogical sciences. 2010. № 4, april.
6. *Schlat N.Y., Orlov A.O.* Psycho-pedagogical work to educate pre-school children with the architecture of Pskov in logic games and challenges. Pskov, 2012.
7. *Schlat N.Y., Orlov A.O.* Logic problems as means of integration of educational areas // Pre-school education. 2012. № 1.
8. *Schlat N.Y., Orlov A.O.* Ethnic and cultural education of preschool children: the use of logic games and challenges on acquaintance with native land // Nursery A by J. 2013. № 2 (62).
9. *Schlat N.Y., Orlov A.O.* Development and implementation of distance learning courses of professional development for early childhood education // International e-magazine "Educational Technology & Society (EducationalTechnology & Society)". 2014. V. 17. № 3.
10. *Shlat N.Y., Orlov A.O.* The Formation of Civic Identity in Preschool Children by Means of Logical Tasks (based on the architecture of St. Petersburg) / Natalia Shlat, Alexander Orlov // Culture, Languages, History: Integration and Border-Crossing. Narva, 2014, December 18, 2014.

*26 марта 2015 г.*