

ФИЛОЛОГИЯ

Ласкова М.В., Земляная А.С.

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Проблема рассказчика и имплицированного автора в современной лингвистике текста

Образ рассказчика реконструирован на основе текста. Образ подразумеваемого автора, воссозданный читателем, может зависеть от дополнительной текстовой информации, которую читатель имеет о реальном авторе. В попытке понять позицию рассказчика и его/ее внутренние характеристики читатель предполагает существование некоторой творческой личности, создающего рассказчиком изображение с определенной целью. При создании текста автор не только строит связные предложения, но и мотивирует читателя к активации его/ее воображение. Рассматриваются фиктивные голоса и точки зрения прогнозируемых миров автора. Таким образом, автор мотивирует читателя признать, что повествование делается на определенном лица и с позиции не менее определенной точки зрения. Читатель интерпретирует текст как следствие каких-либо событий, покрываемых за счет той или иной точки зрения.

Ключевые слова: лингвистика текста, рассказчик, автор, точка зрения, речи, читатель, интерпретации текста.

19 января 2015 г.
