

ФИЛОСОФИЯ

Шуталева А.В.

(Уральский государственный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г.Екатеринбург. Россия)

Становление классической научной картины мира и трансформация биологического знания новоевропейской эпохи

Рассматриваются особенности трансформации биологического знания в контексте становления классической научной картины мира. Становление классической научной картины мира связано с появлением классического типа научной рациональности (В.С. Степин), что обусловило интерес определенной категориальной, смысловой сетке новоевропейской реальности, к тому, как оформляются взаимоотношения человека с окружающим миром, то есть к проблеме соотношения «слов» и «вещей», которая явилась упорядочивающим принципом, предложенным М. Фуко в понятии «эпистема». Осуществляется обращение не только к понятиям «научная революция» и «парадигма», которые разрабатываются постпозитивистами, но к исторически изменяющимся структурам, «историческим априори», которые определяют условия возможности существующих точек зрения, теорий и наук в каждый исторический период, которые М.Фуко обозначил как «эпистемы».

Ключевые слова: научная картина мира, эпистема, археология, биологическое знание, стиль мышления.

1 февраля 2015 г.
