

ФИЛОЛОГИЯ

Комовская Е.В.

(Брянский государственный университет, Брянск, Россия)

Жанр романа созерцания как самостоятельная жанровая категория (на примере романа О.В. Пелевина «Чапаев и пустота»)

Рассматриваются исторические и художественные причины, повлиявшие на развитие новой жанровой категории в творчестве О.В. Пелевина. На основе сопоставления и сравнения романов О.В. Пелевина с романами видениями и постмодернистскими романами сделан закономерный вывод о необходимости рассматривать романы О.В. Пелевина как самостоятельную жанровую категорию, или как романы созерцания.

Ключевые слова: роман видения, роман постмодернистский, роман созерцание, жанр, жанровая категория.

14 августа 2014 г.
