

ФИЛОСОФИЯ

Н.Ю. Гончарова

(Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. г. Н.Новгород, Россия)

Модель полилога культур как социокультурный феномен в современном образовании

В современном мире на человека обрушиваются огромные «потoki» информации, в том числе и информации о «Своей» и «Чужой» культуре. Современному человеку не всегда удается охватить, осмыслить и переработать получаемую информацию, в результате он чувствует себя ущербно и не пытается проникнуть в глубину вещей, в значение знаков. Личность становится безучастной ко всему происходящему и отказывается от корректной, целостной интерпретации ценностей и традиций «Своей» и «Чужой» культуры. Отказ от интерпретации в современном мире чреват последствиями, так как восприятие социокультурной реальности, как ограниченной, приписанной к месту и ориентированной на саму себя, в современном мире, отходит на второй план, и основной чертой мультикультурного, информационного, глобализующегося мира становится открытость. Эта открытость приближает общество к построению модели полилога культур, который будет реализован в глобальном, социальном, образовательном пространстве.

Ключевые слова: полилог культур, событие, текст культуры, диалектика, герменевтика.

17 мая 2014 г.
