

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**Шокорова Л.В.**

*(Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия)*

### **Пейзажи горной Колывани как источник вдохновения алтайских художников**

Историческое любопытство, потребность в изучении и сохранении регионального искусства направляет к изучению локальных особенностей формирования культурного пространства Алтайского края, в частности Горной Колывани. Образно-историческое восприятие этого региона алтайскими художниками проявляется в создании графических и живописных тематических произведений, отражающих реалистические сюжеты происходивших событий, портреты людей, трудившихся на Алтае. Изучение историко-колыванской тематики, отраженной в произведениях изобразительного искусства художников Алтайского края, обуславливает актуальность и имеет существенное значение для исследования искусства региона и сохранения культурного наследия Алтайского края. Цель данной работы – комплексный анализ произведений изобразительного искусства алтайских художников, выявление своеобразия стилистических особенностей их художественных произведений.

Ключевые слова: Горная Колывань, Алтай, пейзаж, живопись, историко-культурное наследие, природные комплексы.

*24 апреля 2014 г.*

---