

ФИЛОЛОГИЯ

Клюева Н.Ю.

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Разговорный синтаксис в актуализирующей прозе: прагмалингвистический аспект анализа языка рассказов А.И. Солженицына

Статья содержит результаты исследования синтаксиса современного художественного текста и явлений экспрессивного синтаксиса, находящих отражение в актуализирующей прозе. На примере рассказов А.И. Солженицына автор раскрывает особенности особых синтаксических явлений: *экспрессивное абзацное членение (абзацирование)* и *повторы*, которые рассматриваются как проявления разговорного синтаксиса в актуализирующей прозе. Новизна научного исследования заключается в том, что автор изучает отмеченные синтаксические конструкции с точки зрения лингвопрагматики, опираясь на основные прагматические понятия. Так, изучаются интенции автора-отправителя, адресанта художественной коммуникации, воздействующего на адресата, читателя; перлокутивный эффект; а также выявляются основные прагматические функции абзацирования и повторов в рассказах А. Солженицына. Повторы и абзацирование признаются ярким прагматическим и авторско-субъективным средством, доминантной чертой идиостиля писателя, служащим актуализатором выражения авторских личностных смыслов, оценок, прагматических намерений, интенций.

Ключевые слова: лингвопрагматика, художественный текст, художественная коммуникация, адресант, адресат, вставные конструкции, парцеллированные конструкции, сегментация текста.

13 марта 2014 г.
