

УДК 001

© **Е.Е. Несмеянов**

доктор философских наук, профессор

Северо-Кавказский научный центр высшей школы ЮФУ

г. Ростов-на-Дону, Россия

redaction-el@mail.ru

© **А.М. Руденко**

доктор философских наук, доцент

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)

ДГТУ, г. Шахты, Россия

amrudenko@list.ru

**О КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ ТРЕХТОМНИКА
«ЛЕКЦИИ И ДОКЛАДЫ ЧЛЕНОВ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК В СПБГУП (1993 – 2003)»
В КОНТЕКСТЕ НАУЧНОЙ МЫСЛИ СОВРЕМЕННОСТИ**

**[Nesmeyanov E.E., Rudenko A.M. On cultural philosophy potential
of the three-volume edition «lectures and presentations of the members
of the Russian academy of sciences in SPBGUP (1993-2003)»
in the context of modern scientific thought]**

This article reveals the cultural philosophy potential of the three-volume edition of lectures and presentations by the elite of Russian science. It is given the assessment of the collected for 20 years performing of outstanding Russian scientists, members of the Russian Academy of Sciences, speaking on various scientific and public forums in the lecture halls of St. Petersburg Humanitarian University of trade unions.

Key words: science, people, culture, cultural studies, philosophy.

Культурфилософский потенциал и значимость опубликованного в 2013 году трехтомника «Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПБГУП (1993 – 2003)» в исторической ретроспективе можно, пожалуй, сравнить с публикацией философами-просветителями фундаментальной «Энциклопедии наук, искусств и ремесел». Не случайно академик Ю.С. Осипов, назвав данный трехтомник «антологией академической мысли России», подчеркнул: «Сборник еще

раз подтверждает, что наша страна по-прежнему богата не только нефтью и газом, но и великой наукой» [7, с. 9]. И действительно, несмотря на обилие научных публикаций современных ученых, данное издание не только особенное, но и, вероятно, уникальное: в нем представлен ярчайший срез достижений академической научной мысли за последние два десятилетия. Это стало возможным благодаря тому, что Российскую академию наук – высшую научную организацию Российской Федерации, ведущий центр фундаментальных исследований в области естественных и гуманитарных наук – и Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП) связывало и продолжает связывать плодотворное научно-педагогическое сотрудничество, начало которому было положено академиком Д.С. Лихачевым, прочитавшим 19 мая 1993 года в университете лекцию «Петербург в истории русской культуры».

Нужно отметить непосредственную заслугу в появлении на свет данной работы члена-корреспондента РАН, академика Российской академии образования, доктора культурологических наук, профессора, ректора СПбГУП Александра Сергеевича Запесоцкого – составителя и главного редактора трехтомника. С его помощью на страницах сборника были опубликованы лекции и доклады элиты Российской науки. В данной работе А.С. Запесоцкому удалось собрать выступления выдающихся отечественных ученых, членов Российской академии наук, выступавших на различных научных и общественных форумах в студенческих аудиториях Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

В этой связи стоит подчеркнуть, что на сегодняшний день по сравнению с предыдущими историческими эпохами дистанция между наукой и образованием в передовых обществах становится все меньше за счет осознания необходимости их постоянного взаимодействия и сотрудничества. Как верно отмечает академик Ю.С. Осипов, «опыт этого сотрудничества особо интересен сегодня, когда обществу активно навязываются споры о том, где, в каких структурах государству следует вести научные исследования...» [7, с. 9]. Таким образом, мы можем утверждать, что публикацией данного трехтомника для всей отечественной научной общественности был дан убедительный пример эффективного взаимодействия академической и вузовской науки, продуктивного участия научной элиты страны в университетском учебном процессе и участии в подготовке молодых российских интеллектуалов.

Трехтомник содержит около четырехсот докладов и лекций более ста членов Российской академии наук, в том числе 55 академиков, 45 членов-корреспондентов и 4 иностранных членов РАН. Это такие известные для российской и мировой науки ученые, как Ю.С. Осипов, Ж.И. Алферов, В.С. Степин, А.А. Гусейнов, Д.С. Лихачев, Е.П. Велихов, А.Д. Некипелов, Н.А. Платэ, Л.И. Абалкин, А.Г. Аганбегян, Н.П. Бехтерева, О.Т. Богомоллов, С.Ю. Глазьев, М.К. Горшков, В.И. Жуков, М.П. Кирпичников, А.А. Кокошин, В.А. Лекторский, Д.С. Львов, В.Л. Янин, В.Л. Макаров, Ю.В. Наточин, Г.В. Осипов, А.М. Панченко, Е.М. Примаков, Б.В. Раушенбах, Н.А. Симония, М.Л. Титаренко, В.А. Тишков, Е.П. Челышев, В.А. Черешнев, А.О. Чубарьян, Н.П. Шмелев и др. На страницах трехтомника удачно структурированы исследования по философии, экономике, юриспруденции, социологии, психологии, истории, политологии, культурологии, археологии, филологии и другим наукам. Каждая лекция открывается рубрикой «представление автора», в которой дается краткая биографическая информация, а заканчивается рубрикой «вопросы и ответы», в которой дается стенограмма «живого общения» ученого с аудиторией.

Несмотря на то что существенная часть трехтомника представлена точными науками (лекции и доклады А.Г. Аганбегяна о модернизации производства, Н.П. Бехтеревой, С.В. Медведева о мозге человека, Н.А. Платэ об альтернативных источниках органического топлива, М. П. Кирпичникова о биологии, Ф.Г. Рутберга об энергетике, А.М. Финкельштейна об астрономии, И.Д. Спасского о техническом вооружении страны и др.), мы прежде всего отметим работы ученых-гуманитариев, посвященных культурфилософским проблемам, играющим ключевую роль в построении современной целостной научной картины мира.

В первом томе издания с философских и культурологических позиций на глубочайшем уровне раскрыт широкий спектр фундаментальных социально-гуманитарных проблем современности в лекциях М.К. Горшкова, А.А. Гусейнова, А.С. Запесоцкого, В.А. Лекторского, Д.С. Лихачева, В.В. Миронова и др. Не претендуя на всеохватность выявления значимости лекций данных ученых, сконцентрируем внимание лишь на некоторых аспектах их исследований.

Чрезвычайно интересны опубликованные в первом томе издания четыре лекции академика А.А. Гусейнова, посвященные золотому правилу нравственности, негативной этике, философским исследованиям и философской жизни в постсоветской России, а также значению категорий «совесть и нравствен-

ность». В частности, в первой лекции «Золотое правило нравственности» [2, с. 255-264], А.А. Гусейнов отмечает, что золотое правило есть заповедь любви, рассмотренная с точки зрения механизма ее действия, и что оно выносит за скобки все характеристики человека (природные, социальные, профессиональные и др.) и рассматривает его только в одном качестве – как субъекта, ответственного за то что он делает. Также А.А. Гусейнов мастерски опровергает четыре основные возражения против золотого правила нравственности.

Опыт социологической диагностики проблемы гражданского общества и гражданской культуры в современной России делится академик М.К. Горшков. Он аргументировано отвечает на вопросы: «Какое гражданское общество существует в России в действительности? И существует ли оно вообще?» Давая развернутый ответ на этот вопрос, он особенно подчеркивает, что «строительство гражданских институтов в стране целесообразно вести на основе традиционной специфики российского общества» [1, с. 223]. Кроме того, им утверждается идея о том, что эффективное функционирование гражданского общества предполагает не только высокий образовательный уровень населения, но и определенный уровень его гражданской культуры. В свою очередь гражданскую культуру можно назвать демократической, если она включает приоритет общечеловеческих ценностей и признание самоценности человеческой жизни.

Лекция члена-корреспондента РАН, профессора А.С. Запесоцкого в первом томе посвящена многогранности научного наследия Дмитрия Лихачева: национальному значению его научного наследия, его научному методу, особенностям культурологических воззрений, вкладу в осознание сути российской культуры, исторической концепции. Отвечая на вопрос аудитории о том, в чем усматривал Лихачев смысл жизни отдельного человека, А.С. Запесоцкий подчеркнул: «Лихачев видит счастье... в максимальной самореализации человека на основе приобщения к культуре... Смысл жизни обретается через приобщение к культуре, через образование – возвращать в себе личность, реализовывать свои лучшие качества, свой потенциал» [3, с. 401]. С этим трудно не согласиться. Самому же Д.С. Лихачеву в первом томе принадлежит уже упомянутый доклад, посвященный Петербургу в истории русской культуры. Кроме того, им же был сделан один из центральных докладов всего трехтомника под названием «Декларация прав культуры». Данный

доклад, опубликованный в третьем томе, был прочитан Лихачевым 1 сентября 1995 года. Его можно по праву считать золотым словом мировой культурологии. В нем утверждается идея о том, что культура представляет главный смысл и глобальную ценность существования как народов, малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла. Таким образом, культура поставлена Д.С. Лихачевым в один ряд с жизнью. И поэтому право на культуру должно стоять в одном ряду с правом на жизнь и другими основными правами человека.

Стоит обратить внимание и на глубокую и увлекательную лекцию академика В.А. Лекторского под названием «Философия в контексте культуры», которая посвящена раскрытию специфики сегодняшнего положения философии в культуре нашей страны и мира при условии, что «сама культура сейчас находится в некой пограничной ситуации, переживает принципиальное изменение ценностей» [5, с. 504]. В данной лекции В.А. Лекторскому удалось дать свое понимание наиболее актуальным философским проблемам современности: информационная цивилизация, экологическая ситуация, новое представление о реальности и о человеке, проблема «я» и личности, проблема возможности рационального мышления, способы рационального осмысления мира, проблема смысла жизни и смерти, нашедшая отражение в новых движениях трансгуманизма или иммортализма.

Современным трансформациям культуры посвятил цикл из четырех лекций декан философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, член-корреспондент РАН, профессор В.В. Миронов. Крупнейший специалист в области философии и философии культуры в первой лекции раскрыл особенности мира устной речи допечатной культуры, во второй – показал переход к классической культуре в эпоху письменности и книгопечатания, в третьей – раскрыл понятие и особенности локальной культуры, и, наконец, в четвертой – охарактеризовал сущность трансформации культуры в эпоху глобализации. Говоря об изменениях, происходящих в современной культуре, В.В. Миронов подчеркивает: «Если раньше диалог между ними реализовывался как пересечение смысловых пространств культур, то сегодня культуры вовлечены в некую единую коммуникационную систему. Коммуникация начала пронизывать все культуры и из вспомогательного средства превратилась в цель. В результате культуры начали подчиняться

общим законам коммуникации. Нас в буквальном смысле вынуждают действовать по этим законам» [6, с. 619]. Кроме того, В.В. Миронов считает, что изменение средств коммуникации влияет на человеческую культуру, трансформируя ее в принципиально иной тип, новое качество на стадии перехода от локального к интеграционному уровню.

Одной из сильных сторон издания является утверждение через публикации академика В. С. Степина во втором и третьем томе широкого толкования культуры как надбиологической программы жизнедеятельности человека. При этом ключевым понятием теории В.С. Степина выступает понятие «универсалии культуры»: «Под универсалиями культуры я понимаю категориальные формы (их часто называют категориями культуры), посредством которых закрепляется социально-исторический опыт; он как бы упаковывается в них и передается от поколения к поколению... Система универсалий культуры представляет собой некоторый набор категориальных форм, которые в своем сцеплении, взаимодействии задают предельно обобщенную программу жизнедеятельности людей, характерную для конкретного этапа социально-исторического развития и конкретного типа общества» [9, с. 404]. Оценивая огромную значимость концепции В.С. Степина, Ю.С. Осипов считает, что «без нее сегодня профессиональная подготовка гуманитариев в принципе не может считаться достаточной» [7, с. 10]. И этим трудно не согласиться, поскольку здесь речь идет о природе и функциях философского знания в современной культуре в условиях меняющихся стратегий цивилизационного развития.

Большой интерес для философов и культурологов во втором томе сборника представляет лекция заместителя директора по науке Института философии РАН, члена-корреспондента РАН, профессора, ведущего специалиста в области классической арабо-мусульманской философии и культуры А.В. Смирнова о подходе к сравнительному изучению культур. Ученый убежден в том, что «если исследование не совершается как сравнение, если исследователь не осознает, что он постоянно находится в состоянии сравнения, изучая культуру, к которой не принадлежит..., – тогда он неизбежно совершает ошибки, подменяя базовые, смыслообразующие ходы, характерные для изучаемой культуры, своими, характерными для его родной культуры, но не характерными для изучаемой» [8, с. 306]. Затрагивая вопросы арабского языка

и процессуальной картины мира, исламского права, доктрины и этики, специфики арабо-мусульманской философии и искусства А.В. Смирнову удастся с помощью применения нового подхода открыть для отечественного исследователя неизведанные глубины иной культуры.

Особенное значение для развития философской и философско-антропологической мысли имеют опубликованные во втором томе лекции члена-корреспондента РАН, главного редактора журнала «Человек», крупнейшего специалиста в области методологии комплексных исследований человека, профессора Б.Г. Юдина: одна из них посвящена перспективам развития человека в современном мире, другая – ориентирам современной гуманитарной мысли. Лекции отличаются не только оригинальным подходом к постановке проблемы человека, но и свежестью идей. Рассматривая традиционную для философской антропологии проблему свободы в условиях рыночной экономики и общества потребления, он отмечает: «...открывающаяся перед человеком свобода оказывается весьма соблазнительной для кого-то другого – ведь там, где есть выбор, есть и возможность этим выбором манипулировать. И чем больше пространства открывающейся перед нами свободы, тем больше возможностей для манипулирования нами, которое, в сущности, представляет собой сегодня весьма востребованную гуманитарную технологию» [10, с. 620]. Данная идея находит у ученого множество эмпирических фактов, подтверждающих ее правоту.

В третьем, самом объемном томе «Доклады и выступления» (1120 страниц!) особого внимания со стороны философского и культурологического знания заслуживают доклады как уже упомянутых, так и других ученых. В выступлениях членов академии особый акцент делается на проблемах диалога культур в эпоху глобализации, гуманитарных аспектах современной цивилизации, перспективах развития российской экономики, укреплении духовно-нравственных основ общества, сохранении культурного наследия и путях реформирования отечественного образования. При этом следует особенно выделить 5 докладов академика В.С. Степина, посвященным актуальным проблемам науки, религии и культуры (их взаимодействию и диалогу культур), а также 13 докладов академика А.А. Гусейнова, посвященных актуальным вопросам этики, диалогу культур, взаимодействию нации и личности и др.

Весьма интересны доклады члена-корреспондента, профессора А.В. Брушлинского о российской ментальности и человеке в изменяющемся обществе.

Доклады профессора А.С. Запесоцкого посвящены раскрытию фундаментальных причин того, почему Россия проигрывает в глобальной конкуренции национальных культур и в чем заключается ущербность современного российского капитализма.

Особого внимания заслуживает доклад академика РАН М.П. Кирпичникова о роли науки и ответственности ученого в эпоху глобализации: «Я убежден, что научное сообщество отвечает за достоверность полученных знаний, эффективность новых технологий, прогнозы, в том числе безопасность новых технологий» [4, с. 330]. Он также отмечает, что общество в целом несет ответственность за принятие решений об их использовании. Поэтому проблема заключается не только в научном обосновании безопасности научных открытий, но в большей степени – в готовности общества, в принятых обществом этических нормах, которые в свою очередь во многом зависят от научных достижений.

Чрезвычайно важны и интересны опубликованные в третьем томе доклады В.А. Лекторского (о личной и коллективной идентичности и диалоге культур, о глобализации и культурном разнообразии, мультикультурализме и диалоге культур и др.), доклад члена-корреспондента РАН, профессора Н.И. Лапина (об универсальных ценностях и многообразии жизненных миров людей), 10 докладов члена-корреспондента РАН, профессора М.Б. Пиотровского (о взаимосвязи культуры и экономики, меценатстве как явлении культуры, культуре в эпоху глобализма и др.), 4 доклада академика РАН Б.В. Раушенбаха (о гуманитарной культуре на рубеже веков, разумной достаточности и др.) и многих других выдающихся отечественных ученых с мировым именем.

В заключение хотелось бы отметить, что изучая данный трехтомник, не раз можно убедиться, что российские академики осознают личную ответственность за судьбы нового поколения, рассматривая свое непосредственное участие в формировании интеллектуального потенциала страны как гражданский долг.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Горшков М.К.* Гражданское общество и гражданская культура в современной России: опыт социологической диагностики // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 1: Лекции: авторы от «А» до «М». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 216-239.
2. *Гусейнов А.А.* Золотое правило нравственности // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 1: Лекции: авторы от «А» до «М». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 255-264.
3. *Запесоцкий А.С.* Дмитрий Лихачев: многогранность научного наследия // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993-2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 1: Лекции: авторы от «А» до «М». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 384-403.
4. *Кирпичников М.П.* Роль науки и ответственность ученого в эпоху глобализации // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 3: Доклады и выступления. СПб.: СПбГУП, 2013. С. 330-333.
5. *Лекторский В.А.* Философия в контексте культуры // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 1: Лекции: авторы от «А» до «М». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 502-512.
6. *Миронов В.В.* Современные трансформации культуры // Философия в контексте культуры // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993-2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А. С. Запесоцкий. Т. 1: Лекции: авторы от «А» до «М». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 570-638.
7. *Осинов Ю.С.* Антология академической мысли // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А. С. Запесоцкий. Т. 1: Лекции: авторы от «А» до «М». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 9-10.
8. *Смирнов А.В.* О подходе к сравнительному изучению культур // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 –

- 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 2: Лекции: авторы от «Н» до «Я». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 304-384.
9. *Степин В.С.* Философия и универсалии культуры // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А. С. Запесоцкий. Т. 2: Лекции: авторы от «Н» до «Я». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 400-408.
10. *Юдин Б.Г.* Перспективы развития человека в современном мире: современные электронные и биомедицинские технологии // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993 – 2013): в 3 т. / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. Т. 2: Лекции: авторы от «Н» до «Я». СПб.: СПбГУП, 2013. С. 616-637.

REFERENCES

1. *Gorshkov M.K.* Civil society and civic culture in modern Russia: the experience of sociological diagnosis // Lectures and reports of members of the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
2. *Guseinov A.A.* The golden rule of morality // Lectures and presentations by the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
3. *Zapesotsky A.S.* Dmitry Likhache: versatility scientific heritage // Lectures and reports of members of the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
4. *Kirpichnikov M.P.* The role of science and the scientist's responsibility in the age of globalization // Lectures and reports of members of the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
5. *Lectorsky V.A.* Philosophy in a cultural context // Lectures and presentations by the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
6. *Mironov V.V.* Modern cultural transformation // Philosophy in cultural context // Lectures and reports of members of the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.

7. *Osipov Yu.S.* Anthology of academic thought // Lectures and presentations by the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
8. *Smirnov A.V.* On approach to the comparative study of cultures // Lectures and presentations by the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
9. *Stepin V.S.* Philosophy and universal culture // Lectures and reports of members of the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.
10. *Yudin B.G.* Prospects for the development of man in the modern world: the latest electronic technology and biomedical // Lectures and reports of members of the Russian Academy of Sciences in SPbGUP (1993 – 2013). St. Petersburg, 2013.

20 февраля 2014 г.
