

УДК 37

© *И.П. Пономарева*

методист

Ростовский институт повышения квалификации

и профессиональной переподготовки работников образования

Ростов-на-Дону, Россия

redaction-el@mail.ru

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**[*Ponomareva I.P. Modeling of formation process
of project culture at primary school*]**

Relevance of research is proved by the fact that the implementation of the components of the projective model of culture contributes to mastering its basics. The creation of individually significant project, implemented by means of projective education improves the quality of primary education. It is considered modern scientific and theoretical principles of the model development and teaching process, formed in accordance with the structural and content models including the interdependence of two units – the appointed and extracurricular activities of students included in the context of the structural components.

Key words: structural and meaningful model, projective culture, emotional value, projective reflective component model.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования развитие личности выступает целью и результатом образования. В учебной деятельности преимущественно достигаются предметные результаты реализации основной образовательной программы [10]. Метапредметные и личностные результаты проявляются в достижении – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов ученика. Внеурочная деятельность выступает своеобразным ресурсом, позволяющим школе достичь нового качества образования [8]. Проективная культура младшего школьника способствует формированию личностных и метапредметных и результатов основной образовательной программы в учебной и внеурочной деятельности, в целом способствует повышению качества начального общего образования.

В связи с актуальностью данной проблемы целью настоящей статьи выступает построение структурно-содержательной модели проективной культуры младшего школьника и реализация ее компонентов.

Моделирование – одна из основных категорий теории познания, применяемая в педагогике. На идее моделирования базируется любой метод научного исследования – как теоретический (при котором используются различного рода знаковые, абстрактные модели), так и экспериментальный (использующий предметные модели) [6, с. 57]. А.И. Савенков сконструированную модель считает удачной, если с ее помощью можно объяснить раскрываемые экспериментальным путем факты или если она позволяет предсказать существование еще не открытых фактов [9, с. 33].

В основу разработки структурно-содержательной модели проективной культуры младшего школьника были положены современные научно-теоретические принципы. Реализация принципа личностного подхода требует признания свободы личности в выборе содержания, средств, способов деятельности, опору на ценностные личностные ориентации ребенка, доминирующие потребности и мотивы, личные проблемы. Принцип системности позволил представить модель проективной культуры, как целостную систему, в которой отражены взаимосвязи между целевым когнитивным, эмоционально-ценностным и проективно-рефлексивным компонентами. Г.В. Складчикова, Н.В. Штильман рассматривают внеурочную познавательную деятельность как деятельности по самоорганизации и самореализации школьников.

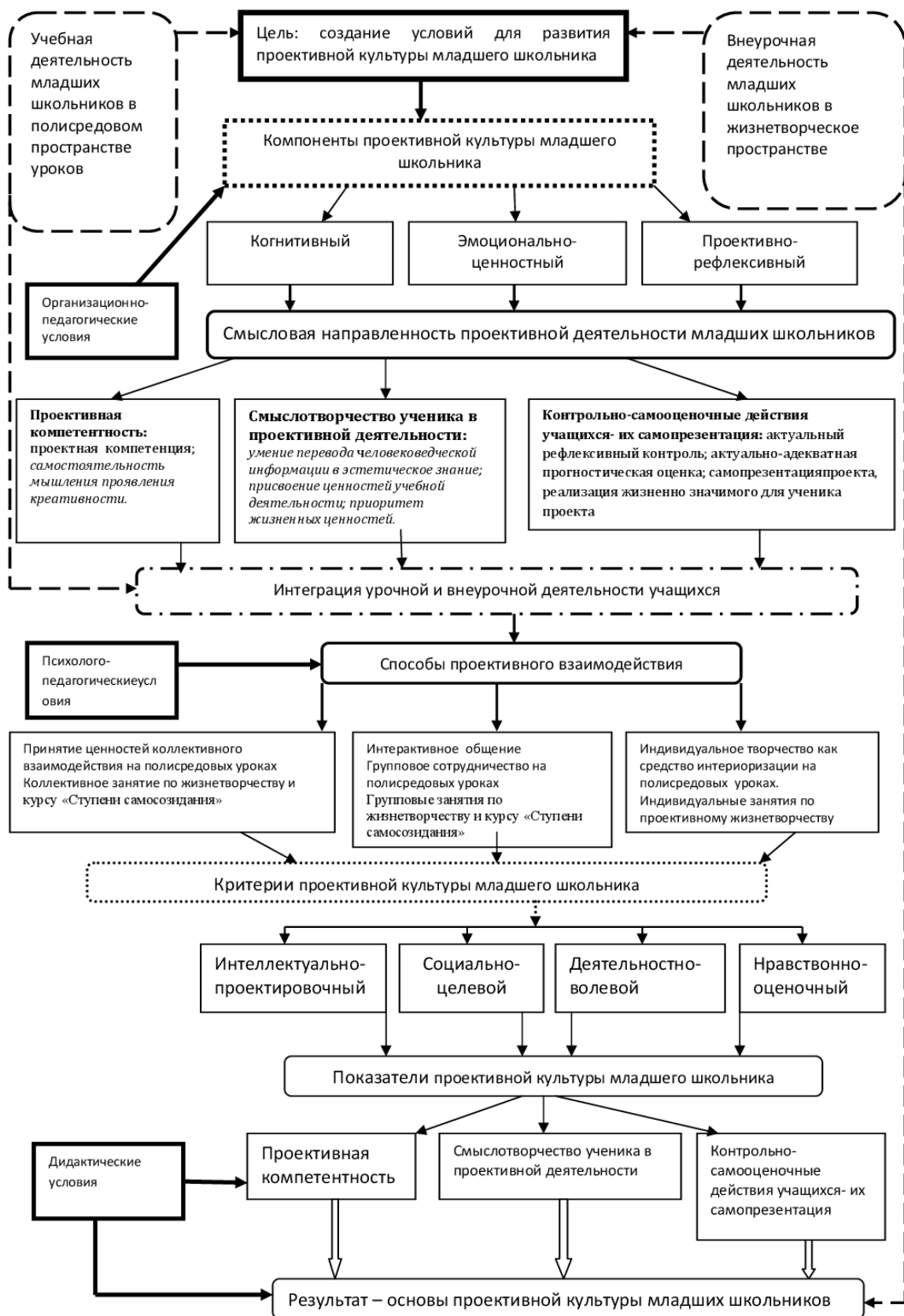
Принцип субъектности, позволяющий педагогу осуществлять в процессе взаимодействия с учащимся и оказания ему педагогической поддержки субъектную позицию, отражающую уважительное отношение к ребенку, понимание его проблем, способность педагога стимулировать учащегося к самостоятельности в исправлении ошибок в процессе чтения, создавать успех собственной деятельности. Основным принципом проектирования модели выступает культурологический подход, который «предписывает поворот всех компонентов образования и культуры к человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию» [1].

Раскроем модель проективной культуры младшего школьника, изображенную на рисунке 1. Показателем *когнитивного компонента* выступает *проективная компетентность*, включающая умение перевода информации в

знание о проективной культуре, самостоятельность мышления – умение увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему, проявление креативности в проектной деятельности как творческое мышление.

В.Н. Коновальчук определяет: «Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности проявляется том, что учитель создает ситуации смыслопоискового диалога, проявления детьми их личностной позиции по ступеням: «Я творю себя», «Я творю отношения», «Я творю окружающий мир», «Я творю свою жизнь», переноса присвоенного опыта поведения в учебную деятельность на уроке. Ребенок обучается нахождению собственного смысла творчества, умению переживать его и способам реализации потребности в нем» [5, с. 118]. Проективная компетентность как показатель когнитивного компонента проективной культуры содержит такую составляющую как самостоятельность мышления - умение учащихся увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему. Педагог создает ситуации смыслопоискового диалога, требующие проявления детьми их личностной позиции, используя ключевые проблемы курса «Проективное жинетворчество», способствующие переносу способов поведения учащихся в учебную деятельность на уроке. Эти ситуации становятся для воспитанников личностно значимыми событиями [3, с. 74].

Структурно-содержательная модель проективной культуры младшего школьника



Полисредовый урок, имеет большие потенциальные возможности для развития проективной культуры младших школьников. У детей на уроке появляется своя самостоятельная точка зрения на учение, в этих условиях большое место и значение приобретает, с одной стороны, организация индивидуальной работы учащихся на основе дифференцированных заданий, а с другой – коллективной работы класса. Так, перестраиваясь, структура урока свидетельствует о личном самосозидании каждого ученика.

В трудах В.С. Мерлина свойства индивидуальности – совокупность всех формирующихся в данной социальной среде признаков и свойств индивидуальной психики, к которым относят конкретные мотивы, цели, отношения, знания, эмоционально-волевые свойства и другие особенности психики [3, с. 58].

Эмоционально-ценностный компонент проективной культуры представлен таким показателем как смыслотворчество ученика в проективной деятельности. В проективном образовании ученик не только «образовывается», т.е. получает образование, но и сам образует мир – создает свое понимание, свое видение мира и свое место, свой путь в этом мире. В таком понимании – это проектирование человеком своей жизнедеятельности, Специфичность проективного образования заключается в развитии способности учащегося создавать и извлекать знания из получаемой информации, т.е. использовать не только готовые знания.

Содержательное и технологическое обеспечение переводу человековедческой информации в эстетическое знание принадлежит курсу «Проективное житнетворчество», разработанному совместно с профессором В.Н. Коновальчук и созданному нами курсу «Ступеньки самосозидания» путем переноса человековедческой информации в эстетическое знание как присвоенного опыта поведения, используемого для самовоспитания, саморазвития. Эмоционально-ценностный компонент модели обуславливает принятие учащимися значимых общепризнанных ценностей общества, востребованных в общении на полисредовом уроке. В дискуссии по подготовке к основной части урока дети вместе с учителем планируют формы его организации (самостоятельная, парная или групповая работа) и выявляют нормы отношений «ученик-ученик», «ученик-учитель», «ученик-группа», «ученик-текст», «ученик-задание». Проективная направленность урока характеризуется тем, что в результате диалогического взаимодействия учащихся появляются способы поведения, связанные с признанием достоинств каждого учащегося, ценностями совместной учебной деятельности.

Проективная культура определяется тем, что дети, выбрав то содержание учебного предмета, которое для них оказалось личностно значимым соразмеряют свои возможности с учебной нагрузкой на уроке и применяют метод проектов. В процессе занятий по курсу «Ступени самосозидания» учащиеся экспериментального класса поэтапно осваивают проектную деятельность совместно с учителем. Проектная деятельность младших школьников характеризуется: вовлечением учащихся в посильную творческую деятельность; наличием учебно-познавательного интереса, целеполаганием, самостоятельностью учебных действий, реализующихся на всех этапах полисредового урока; усилением творческой мотивации и активности смыслополагания, инициативности субъектов творческого процесса, что сопровождается совершенствованием творческих возможностей школьников в широком спектре социальных ситуаций, самовыражением в творческой деятельности. Таким образом, в учебной и внеурочной деятельности учащихся в процессе моделирования программы самовоспитания учащихся включаются в смыслотворчество.

Проективно-рефлексивный компонент модели образуется с помощью диалогической направленности групповой работы учащихся, направляемой учителем, также благодаря пробуждению эмоциональной жизни детей, обращению их к чувствам, нахождению собственного смысла – переживания, потребности в творчестве, совершенствования индивидуальных способностей, приобщения к общечеловеческим ценностям, вхождения в систему социальных отношений. Технологии обучения решают одну из приоритетных задач начального образования – формирование основных компонентов учебной деятельности. Методика обучения на уроке построена на целенаправленном использовании моделирующей деятельности.

На занятиях по курсу «Ступени самосозидания» разворачивается процесс самоанализа и осмысления личностью собственных внутренних состояний и действий в конкретной ситуации межличностного взаимодействия, ведущей к самопознанию, самореализации. Развитие рефлексии нравственного поведения осуществляется посредством обучения ребенка приемам самоанализа поведения с позиций его соответствия нравственным общечеловеческим ценностям. В творчески развивающих ситуациях на занятиях происходит максимальное использование имеющихся возможностей предоставления условий для развития базисных черт, способностей ученика. Проблемы само-

созидания проникают в организацию и содержание учебной деятельности, ситуации творческого, практического проектирования, воспитательные ситуации. В ситуациях творческого практического проектирования они выстраивают собственную позицию: как стать хорошим учеником, какая она моя школьная жизнь, какие изменения произошли в жизни с приходом в школу. Ответы на эти вопросы дети дают на уроках, анализируя результаты своего продвижения по тому или иному предмету.

Интерактивное общение учащихся в процессе коллективной деятельности приводит к тому, что учение становится ареной формирования коллективистических отношений, и через организацию групповой работы осуществляет управление становлением внутриколлективных взаимоотношений. Управление этой системой отношений дает возможность обеспечить нравственную основу общения учащихся в процессе усвоения, создание условий, при которых индивидуальная работа ученика приобретает общественную значимость, а значит, удается формировать общественную направленность личности школьника. Смыслотворчество ученика в проективной деятельности как показателя эмоционально-ценностного компонента проективной культуры включает приоритеты жизненных ценностей, изучение которых мы проводили диагностической методикой, направленной на сбор данных входной диагностики о выборе учащимися жизненных ценностей.

Проективно-рефлексивный компонент проективной культуры младших школьников представлен показателем контрольно-самооценочных действий учащихся и их самопрезентацией. Составляющие данного показателя разно-сторонне характеризуют его функции и включают рефлексивную самооценку, самооценку проективных действий, самопрезентацию проекта, реализацию жизненно значимого для ученика проекта.

Проективно-рефлексивный компонент отражает применение метода проектов, с одной стороны, включающего овладение способами проектирования, с другой – смыслотворчество ученика под руководством учителя учебно-творческое выражения. На данном этапе ученик осознает проблему, трудность, осуществляет самостоятельный поиск, ставит цель по решению проблемы, осуществляют критический анализ результатов учебной деятельности, постановку задач и разработку мероприятий, проводят необходимую работу, обучающее рецензирование, анализ и коррекцию результатов. Контрольно-

самооценочные действия учащихся, проявляющихся на основе рефлексии как личностного качества учащихся, их самопрезентации. Самостоятельные учебные действия учащихся, активизирующие позицию субъекта учебной деятельности возникают на основе позиции школьника на уроке, ученик отвечает на вопросы: «зачем я учусь», «что я должен делать, чтобы решить эту учебную задачу», «каким способом я выполняю учебную задачу и как я это делаю», «каковы мои успехи, и что у меня не получается», проявляется на основе рефлексии как личностного качества учащихся начальной школы.

Учащиеся овладевают основными принципами оценивания: вначале самооценочное суждение ребенка, и только потом учительское; соотнесение оценки учителя и учащегося в случаях, если есть объективные критерии оценки; обсуждение при обнаружении расхождений оценок учителя и ребенка; определение критериев (параметров, аспектов) перед оцениванием определенного действия учащегося (необходимо рассмотрение разных аспектов усилий ребенка); право каждого на собственное мнение, уважение мнения другого, недопустимость навязывания ни своего мнения, ни мнения большинства.

Созданию среды контрольно-оценочных действий учащихся способствует определение разных «пространств» действий ребенка в классе. Для этого предоставляется несколько «пространств» жизнедеятельности: пространство игры, пространство учения и пространство тренировки. Каждое «пространство» в исследовании А.Б. Воронцова имеет свое назначение, «правила» и «продукты». Поэтому задача учителя развести эти «пространства» в классе. В начальных классах, по мнению А.Б. Воронцова, преимущественно выстраивается только одно пространство - пространство обучения. Оно носит коллективные (групповая, межгрупповая, парная) формы, в которых осваиваются общие способы действия. Для развития индивидуальных форм обучения для учащихся организуется пространство (пространство тренировки), где учащиеся опробывают границы собственных средств действия, определяя бы свои возможности в использовании, способов действия, изобретенных в группе, осваивают определенные приемы и техники. Именно на границе учения и тренировки в дальнейшем возникает *еще* одно пространство – пространство индивидуальных достижений ребенка («доска достижений»). Индивидуальное достижение – это то, чему ребенок научился, что он уже умеет делать сам. Именно здесь на уроке возникает «место на оценку» (специально

обозначенная часть классной доски) и «место сомнений» (другая часть классной доски, тоже специально обозначенная). Выделение таких «пространств» на уроках через различные способы действия учащихся способствует формированию контрольно-оценочных действий учащихся и действий самоконтроля и самооценки[4, с. 4].

Лист рефлексии, заполняемый учеником вначале и в конце урока выступает индикатором личностного продвижения в присвоении знаний и в способе его получения. В начале и в конце урока учащиеся выполняют самооценку общеучебных умений и отмечают на ступеньках лесенки свои достижения в их присвоении.

На основании вышеизложенного, структурно-содержательная модель проективной культуры младшего школьника – это такая инновационная дидактическая структура, которая включает в себя совокупность компонентов, иерархически связанных между собой общим содержанием проективной деятельности учителя и ученика во взаимосвязанной учебной и внеурочной деятельности, по реализации жизненно значимого проекта и подчиненные им способы проективного взаимодействия (коллективное, групповое, индивидуальное творчество, интерактивное общение; специальные занятия по курсу «Ступени самосозидания» и «Проективное житнетворчество»).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бондаревская Е.В.* Воспитание как встреча с личностью (Избранные педагогические труды в двух томах). Ростов-на-Дону, 2006. Т. II.
2. *Воронцов А.Б.* Основные направления инновационной работы в начальной школе // Инновации в начальной школе (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) / Под ред. Д.Б. Эльконина. М., 2000.
3. *Гоноболин Ф.Н.* Психология / Под ред. Проф. Н.Ф. Добрынина. Учеб. Пособие для учащихся педучилищ по специальности № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы». М., 1973.
4. *Коновальчук В.Н.* Житнетворчество. 4 год обучения (Учебное пособие). Ростов-на-Дону, 2007.
5. *Коновальчук В.Н.* Стратегии вариативного начального образования в современной начальной школе. Монография. Ростов-на-Дону, 2012.

6. *Маслов П.А* Самореализация младших школьников в проектной деятельности // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 5.
7. *Мерлин В.С.* Очерк интегрального исследования индивидуальности. М., 1986.
8. *Науменко Ю.В.* Организация внеурочной деятельности на начальной ступени образования // Управление начальной школой. 2012. № 4.
9. *Савенков А.И.* Творческий проект, или как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. 1998. № 4.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011.

REFERENCES

1. *Bondarevskaya E.V.* Parenting as a meeting with the person (Selected pedagogical works in two volumes). Rostov- on-Don. 2006. Vol. II.
2. *Vorontsov A.B.* Key areas of innovation work in an elementary school // Innovations in elementary school / Ed. DB Elkonin. M., 2000.
3. *Gonobolin F.N.* Psychology. Pedagogical training manual for students majoring number 2001 "Teaching in the elementary grades of secondary school" M., 1973.
4. *Konovalchuk V.N.* Life creativity. 4-year study (Tutorial). Rostov- on-Don, 2007.
5. *Konovalchuk V.N.* Strategy of variable primary education in the modern elementary school. Monograph. Rostov-on-Don, 2012.
6. *Maslov P.A.* Part a self-realization of younger schoolboys in the project activity // Primary School plus the Before and After. 2007. No 5.
7. *Merlin V.S.* Essay integral study of individuality. M., 1986.
8. *Naumenko Y.* Organization of extracurricular activities at primary level / Management / elementary school. 2012. No 4.
9. *Savenkov A.I.* Creative project, or how to conduct an independent study // School Technology. 1998. No 4.
10. Federal State Educational Standard primary education. M., 2011.

24 февраля 2014 г.