

ФИЛОСОФИЯ

Золотухина-Аболина Е.В.

(Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону, Россия)

Проблема воображения: читая Микеля Дюфрена

Рассматриваются идеи известного французского эстетика XX в. Микеля Дюфрена, принадлежащего к феноменологическому направлению философии. Показано, что тема воображения тесно связана у Дюфрена с темой человеческого тела и рассматривается как фундаментальная характеристика восприятия. Будучи вписано в тело и являясь конститутивным элементом восприятия, воображение одновременно выступает как смысл. Согласно Дюфрену оно позволяет человеку открыть для себя пространство и время, а также играет роль предвосхищающего и вдохновляющего фактора познания и деятельности.

Ключевые слова: воображение, воображаемое, восприятие, тело, эстетическое восприятие, эстетический объект.

8 февраля 2014 г.
