

ПРАВО

(специальность 12.00.08)

Безниско М.О. Проповедник нравственности в судебном процессе

Рассматривается выявление содержательных черт отечественного риторического идеала на примере ораторского искусства А.Ф. Кони, проявляющего свой дар убеждения, как в обвинительных речах, так и при рассмотрении дел в качестве председательствующего. Стремлениями к законности и справедливости было проникнуто все научное и литературное творчество А.Ф. Кони. Особое значение в своих трудах он придавал принципу состязательности, основанному на позициях нравственности и равенства прав сторон на отстаивание перед судом своих мнений. А.Ф. Кони сочетает в себе комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной судебной речи сообразно с требованиями закона, умение построить объективно аргументированное рассуждение, формирующее научно-правовые убеждения, умение воздействовать на правосознание людей. Противоречия, присущие нашему времени, и их преодоление – одна из важнейших задач современности, в решении которой духовное наследие А.Ф. Кони может сыграть бесценную роль.

Ключевые слова: обвинительная речь, закон, правосознание, судебный деятель, состязательность суда, правосудие, прокурор, духовное наследие.

Российская правовая академия Министерства

юстиции Российской Федерации, Москва, Россия

22 октября 2013 г.
