

ФИЛОСОФИЯ

(специальность 09.00.13)

Берсенева Т.П. Синергичное взаимодействие в русской культуре

Рассматривается одна из проблем русской культуры, а именно ее противоречивость и антиномичность. Признавая, что на сегодняшний день существует множество теорий, по-разному раскрывающих характеристики и закономерности развития русской культуры, автор предлагает исследовать бинарную структуру русской культуры путем введения концепта синергии, одним из главных признаков которой является наличие согласованного взаимодействия противоположностей. Соответственно задачей статьи было обнаружение признаков синергичного взаимодействия в русской культуре. В статье проводится мысль, что практически все антиномии русской культуры являются следствием противоречивого влияния Запада и Востока, возникшего вследствие пограничного геополитического положения Руси – России. Это противоречия между христианством и язычеством, оседлым образом жизни и кочевым, культурой светской и духовной и другие. Введение категории синергичного взаимодействия позволило взглянуть на противоречивость русской культуры как на закономерное явление, определяющее ее специфику и неповторимость.

Ключевые слова: синергия, синергичное взаимодействие, русская культура, противоречие, Запад – Восток.

Сибирский государственный университет

физической культуры и спорта, Омск, Россия

5 октября 2013 г.
