

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

(специальность 24.00.01)

Дружинин Р.Р. Формы репрезентации "псевдомилосердия" в культуре

Обобщая опыт репрезентации милосердия в различных социокультурных формах, фиксируется содержательная динамика милосердия как концепта культуры. В европейской культуре на различных этапах ее развития "псевдомилосердие" регулярно воспроизводилось в формах, соотносящихся с пониманием истинного милосердия – от религиозных до светских, внецерковных. Мнимое милосердие возникает тогда, когда благодеяние совершается не ради другого, а для реализации эгоистических интересов – политических, экономических и т.п. В современной культуре всем формам псевдомилосердия соответствуют определенные социокультурные практики.

Ключевые слова: милосердие, "псевдомилосердие", культура, формы репрезентации.

Южно-Российский гуманитарный институт.

г. Ростов-на-Дону, Россия

27 июля 2013 г.
