

ФИЛОСОФИЯ

(специальность 09.00.13)

Федорович Е.В. Типы символов: концептуальный анализ

Анализ наиболее известных отечественных концепций символа, претендующих на некую полноту его анализа и интерпретации, позволяет типологизировать эти концепции в исторической последовательности. В этих концепциях рациональное и иррациональное (как и другие возможные оппозиции) уже не рассматриваются как разделенные и противоречащие друг другу, и даже как взаимодействующие; они предстают в виде функционального единства и взаимообусловленности, т.е. некоей неделимой целостности, в том или ином содержательно-субстанциальном контексте. Таким образом, современная типология концепций символа может выглядеть следующим образом: абстрактно-онтологический подход; схематическо-семиотическое направление; смыслодинамический подход; деятельностный подход.

Ключевые слова: типы символов, концептуальный анализ, функциональное единство, абстрактно-онтологический подход, схематическо-семиотическое направление, смыслодинамический подход, деятельностный подход.

Южно-Российский государственный

университет экономики и сервиса. г. Ростов-на-Дону, Россия

13 июня 2013 г.
