

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

(специальность 24.00.01)

Пичко Н.С. Проблема духовного в культуре

Рассматривается осмысление проблемы духовного в культуре. Раскрыто содержание понятия «духовно-нравственная культура». Предложена классификация духовно-нравственных ценностей личности в контексте культуры. В статье исследуется соотношение телесного и духовного феномена в культуре. Проанализированы многочисленные философские категории, составляющие методологический аппарат большинства научных систем. Обозначены функции образов культуры в современном сознании: гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, информативная, нормативная, рефлексивная.

Ключевые слова: культура, преобразования, тенденции, деятельность, философия, искусство, человек, дух.

Филиал Ухтинского государственного

технического университета, Усинск, Россия

23 января 2013 г.
