

ФИЛОСОФИЯ
(специальность 09.00.13)

Бородовская М.А. Тема желания и наслаждения в постмодернизме

Рассматривается тема желания и наслаждения в литературе постмодернизма. Автор обращается к идеям Ж.Батая, Р.Барта, Ж.Делеза и Ф.Гваттари, М.Фуко, показывая, что желание наслаждений истолковано постмодернистами как самоценное, самодостаточное, изощренное. Это алчущее желание, которое уже не в состоянии утолить свой голод и вынуждено прибегать к извращенным формам удовлетворения. Для такого непомерно жадного желания утоление означает непрерывное следование собственному растущему аппетиту. Автор выражает несогласие с такой трактовкой стремления к наслаждению и полагает ее упрощенческой и преувеличивающей отдельные тенденции человеческого бытия.

Ключевые термины: постмодернизм, ситуация постсовременности, удовольствие, желание, наслаждение, игра желания, реальность и текст.

Московский экономико-статистический

университет, г. Ростов-на-Дону

10 июля 2012 г.
