

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

(специальность 24.00.01)

Наумова Е.Г. Творчество и творческая личность в современной репрезентативной культуре

Статья посвящена анализу специфики культурологического подхода к анализу творчества. Показано, что репрезентация творчества есть представленность творческой деятельности и ее результатов в определенных культурных формах; выделены основания, позволяющие фиксировать основную для конкретного периода развития общества форму культурной репрезентации творчества. Зафиксировано, что творческие репрезентации в современной культуре ведут к возникновению гибридных культурных форм, когда художник или другой представитель творческой профессии должен быть одновременно и собственным имиджмейкером. Эксплицированы дальнейшие перспективы развития творческого потенциала личности и общества.

Ключевые слова: творчество, творческая личность, культура.

*Ростовский государственный
строительный университет*

21 апреля 2012 г.
