

**ФИЛОЛОГИЯ**  
(специальность 10.02.19)

***Скнар Г.Д. Тематический компонент художественного высказывания: его когнитивные типы и участие в процессе концептуального включения***

С точки зрения когнитивного подхода, тема художественного высказывания определяется как точка интеграции для дискурсивной схемы. Отношения интеграции основываются на особой заинтересованности автора текста в данной точке интеграции. Если в текстуальном пространстве выявляется множественность тем, то одна из них предстает включающей. Отношения концептуального включения влияют на порядок представления тематических компонентов в художественном тексте. Если текст содержит темы различных типов, они репрезентируются не в произвольном порядке. На организацию данного порядка воздействуют как способ соотношения тем, определяемый концептуальным включением, так и жанр художественного текста, в котором актуализируются тематические компоненты.

Ключевые слова: художественный текст, тематический компонент, концептуальное включение.

*Ростовский государственный  
медицинский университет*

*10 апреля 2012 г.*

---