

ФИЛОЛОГИЯ
(специальность 10.01.01)

Панишева Н.А. Мотив отплытия в лирике А. Несмелова

Рассматривается творчество Арсения Ивановича Несмелова (Митропольского) (1889-1945 гг.) – русского поэта, прозаика, представителя дальневосточной ветви русской эмиграции первой волны. Первая книга «Стихи» (Владивосток, 1921) была отмечена рецензией Г.Струве, однако не принесла автору шумного успеха. Известность Несмелову принесла книга «Уступы» (Владивосток, 1924), о которой благосклонно отзывались и критики, и выдающиеся поэты. В сборник «Уступы» вошли более зрелые стихотворения, написанные уже во Владивостоке. В 1924 году Несмелов бежал в Харбин, где и прожил до 1945 года. В Харбине Несмелов выпустил сборники «Кровавый отблеск» (1929), «Без России» (1931), «Полустанок» (1938), «Белая флотилия» (1942). Стихи Арсения Несмелова публиковались в периодических изданиях Парижа, Праги, Чикаго, Сан-Франциско и т.д. В поэзии Несмелова отмечались влияния Маяковского, Есенина, Асеева, Гумилева, Блока. Исследователи называют Несмелова самым значительным поэтом «русского Китая», обращая особое внимание на большую популярность поэта среди читателей и его значительное влияние на творчество других поэтов дальневосточной эмиграции.

Ключевые слова: А.Несмелов, дальневосточная эмиграция, эмигрантское творчество, мотив плаванья и отплытия.

***Вятский государственный
гуманитарный университет***

10 марта 2012 г.
