

**ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА В ИНТЕРНЕТ-ФОРУМЕ  
КАК ЖАНРЕ СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА  
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

Отличительным признаком современной научной парадигмы в языкознании является антропоцентризм, в рамках которого человек рассматривается как носитель языкового сознания, осуществляющего речевую деятельность [1, с. 53]. Коммуникативное поведение человека проявляется в различных сферах функционирования общества, в том числе и в такой социально значимой области, как спорт. Для спортивного дискурса Интернет-форум является периферийным жанром (О.А. Панкратова, Е.Г. Малышева, Б.А. Зильберт и др.). Однако именно здесь болельщик проявляет себя как активный участник коммуникации. Это связано с тем, что основная коммуникативная цель спортивного форума состоит в выражении болельщиками своего отношения к игре/игроку/тренеру, а также друг к другу [2, с. 135]. Интернет-форум представляет собой открытую зачастую немодерированную коммуникацию представителей определенной культуры. В связи с этим речетворчество спортивного болельщика как активного субъекта дискурса представляет интерес для исследователя, поскольку оно включает в себе национально-детерминированные проявления языковой личности. Одним из языковых явлений, содержащих национально-детерминированные проявления носителя языка, являются прецедентные феномены.

Ранее вопрос функционирования прецедентных феноменов разрабатывался учеными в политическом и рекламном дискурсе, в частности в жанре масс-медиа (Е.А. Нахимова, С.Л. Кушнерук, Р.Л. Смулаковская и др.). Предпринята попытка классифицировать сферы-источники прецедентных имен в речи спортивного болельщика как коммуникативного субъекта Интернет-форума. В связи с этим в данной статье решается задача выявления сфер культурного знания, которые заключены в прецедентных именах в спортивном дискурсе. В своем анализе мы опираемся на языковой материал 2500 по-

стов (сообщений на форуме) англоязычного Интернет-форума болельщиков регби, полученных методом сплошной выборки.

Прецедентное имя (ПИ) – индивидуальное имя, связанное или с широко известным текстом, как правило, относящимся к числу прецедентных, или с ситуацией, широко известной носителям языка и выступающей как прецедентная, имя-символ, указывающее на некоторую эталонную совокупность определенных качеств [3, с. 48]. В дискурсе прецедентные имена могут употребляться как экстенционально, то есть в своем денотативном значении, так и интенционально с коннотативным значением, связанным с употреблением имени во вторичной номинации [4, с. 32]. Однако мы придерживаемся мнения, разделяемого некоторыми исследователями, что коннотативное значение можно обнаружить в обоих случаях интенционального и экстенционального употребления ПИ (Косиченко Е.Ф., Нахимова Е.А., Курбакова Ю.В. и др.).

Общение регби-болельщиков на Интернет-форуме происходит в рамках обсуждения результатов соревнований (победа/поражение). Анализ выступления команды происходит через оценивание физических и психоэмоциональных качеств каждого игрока, а также его действий на поле. При этом болельщики могут апеллировать к регбистам, имена которых хорошо известны участникам форума.

Рассмотрим следующий пример:

*He'll [M.A. - Lund] face bigger tests but it might be nice to give him a chance before persistently announcing he's crap just because he isn't **Richard Hill** [5].*

В приведенном примере болельщик говорит о молодом игроке сборной Англии Лунде. Имя регбиста, чье место он занял в команде – Ричард Хилл – используется как символ опыта и технического мастерства, которых новому игроку на данный момент не хватает. Здесь в прецедентном имени конкретного спортсмена имплицированы качества, которые, по мнению болельщиков, этот игрок символизирует. Такое оценивание игрока через упоминание другого спортсмена типично для дискурса болельщика. Причем содержание, имплицированное в ПИ, чаще всего невозможно определить посредством лексического окружения единицы, и требует от остальных участников дискуссии экстралингвистических знаний, связанных с регби. Для дискурса болельщика характерно использование ПИ спортсменов в следующих

конструкциях: *the new X*, *a poor version of X*, *the English X*, *a bit of X about Y* и т.д., где X – ПИ спортсмена, с которым сравнивают другого игрока.

В плане коннотаций преобладают прецедентные имена спортсменов с положительной оценкой. Это, по нашему мнению, связано с тем, что болельщики стремятся провести сравнение с лучшими представителями вида спорта. Наибольшей популярностью у британских болельщиков пользуется Турнир Шести Наций (Six Nations), в котором участвуют Англия, Уэльс, Шотландия, Ирландия, а также Франция и Италия. В рамках обсуждения данного спортивного события болельщики склонны сравнивать матчи с историческими битвами, происходившими между этими странами (*Worcester battle*, *battle of Agincourt* и др.).

Так, болельщик сборной Франции, разочарованный поражением в Ирландии, предрекает победу своей команде над англичанами, говоря о том, что эта победа сможет затмить Трафальгарское сражение (Trafalgar) и Битву при Ватерлоо (Waterloo):

*France are going to win the grand slam by beating England by such a margin that it will undo the loss in Ireland. PS. It will also undo **trafalgar** and **waterloo*** [6].

В ответ на это высказывание ирландский болельщик обращается к истории Англии и использует прецедентное имя «Битва за Винегар Хилл» (Vinegar Hill), которая символизирует решающую победу (Битва за Винегар Хилл – сражение во время Ирландского восстания 1798 года, в ходе которого англичане окончательно сумели подавить мятеж):

*The English will always have **Vinegar Hill*** [6].

Лингвистически апелляции к военным событиям связаны с тем, что сфера-источник «Война» является одной из самых продуктивных в метафорическом переосмыслении спортивных событий, и данная особенность спортивного дискурса находит свое отражение в речетворчестве болельщиков регби. Кроме того, наличие общего исторического прошлого, в частности боевых противостояний, также является основой для обращений к истории (Ср. отсутствие ссылок на отношения между Великобританией и Италией).

На регби-форуме прослеживается тенденция противопоставления шотландцев, валлийцев и ирландцев, как единого целого, англичанам. Таким образом, речевой дискурс болельщиков отражает не только спортивное, но и историческое противостояние четырех наций. Так, один из английских участ-

ников называет особенно эмоционального шотландского болельщика Вильямом Воллесом Вторым, проводя аналогию с борцом за независимость Шотландии в 13 веке:

*They're all English haters. Especially Cooo* [М.А. - участник форума], *he thinks he's William Wallace II* [5].

Добавление к историческому имени собственному римского порядкового числительного II (Второй) подчеркивает имплицативность использования ПИ.

Таким образом, историческое знание как важный элемент лингвокультуры [7, 82] получает языковую реализацию в виде прецедентных имен. Общее историческое прошлое стран-участниц Турнира Шести Наций является залогом существования такой прецедентности.

Речевые контексты регби-форума свидетельствуют о том, что имена литературных персонажей также могут выступать в качестве прецедентных в рамках оценки болельщиками игрока или другого участника форума. Прецедентные имена, составляющие данную группу, соотносятся как с героями художественных произведений (*running Hobbit* – об игроках маленького роста, особенно об ирландцах), так и с персонажами комиксов (*my favourite Viz character* – об игроке, похожего на супергероя комиксов). Однако, если литературные ПИ по отношению к спортсменам используются главным образом для описания их физических качеств, то в случае использования ПИ по отношению друг к другу болельщики касаются ментальной сферы участников форума: *sherlock* – иронично о болельщике, который делает, по мнению остальных фанатов, банальные выводы; *satan's babelfish* – об участнике форума, якобы неправильно интерпретирующем слова других болельщиков. В большинстве дискуссий регби-болельщики используют литературные ПИ по отношению к игрокам команды соперников и их болельщикам. С этим связано преобладание отрицательной коннотации в контексте. Необходимо отметить, что часть прецедентных имен составляют инокультурные ПИ, заимствованные из американской культуры и связанные с кино и мультипликацией.

Так, например, для болельщиков на форуме характерно называть сборную Шотландии *Bravehearts*, что восходит к названию известного американского фильма о борьбе Шотландии за независимость в XIII в. Что касается мультипликационных героев, то анализ материала показал, что данные ПИ используются регби-болельщиками для выражения отрицательной оценки по

отношению не только к физическим, но и психоэмоциональным качествам игрока: *dazed bambi, the real life version of Patrick Starfish, the Muskehound*. Интересно отметить, что апелляций к британскому кино в материале не обнаружено. Это можно объяснить развитием процесса глобализации, а также стремлением болельщиков из Великобритании сделать коммуникацию понятной остальным участникам форума через широко известные ПИ американской культуры. В результате анализа языкового материала спортивного Интернет-форума в речевом дискурсе регби-болельщиков было выявлено 93 прецедентных имени, относящихся к игроку или участнику форума. Классификация ПИ по сферам-источникам позволила выделить следующие наиболее продуктивные сферы культурного знания, к которым восходят ПИ, зафиксированные в речетворчестве болельщиков регби:

1. «Спорт»: 24 единицы.
2. «Литература»: 23 единицы.
3. «История»: 21 единица.
4. «Кино»: 7 единиц.
5. «Мультипликация»: 8 единиц.

Десять единиц относятся к периферийным сферам-источникам («Музыка», «Телевидение», «Кулинария» и др.).

Среди ПИ, заимствованных из сферы «Спорт», преобладают имена с положительной коннотацией (19 единиц из 24), что связано со стремлением болельщика провести сравнение со спортсменом, представляющим эталонные качества. В прецедентных именах из сфер «Литература», «Кино» и «Мультипликация» преобладает отрицательная оценка (21 единица из 38), поскольку данные ПИ относятся к игрокам и болельщикам противоположной команды и призваны пейоризировать их. В сфере «История» 16 единиц связаны с историческими битвами и личностями, относящимися к общей истории стран-участниц Турнира Шести Наций. Оценка 5 прецедентных имен, восходящих к названиям сражений, является амбивалентной, поскольку зависит от национальной принадлежности адресата.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Красных В.В. Единицы языка vs. единицы дискурса и лингвокультуры (к вопросу о статусе прецедентных феноменов и стереотипов) // Вопросы психолингвистики. Вып.7. 2008
2. Дубчак И.Е. Болельщик как субъект спортивного дискурса // Ученые записки Таврического Национального Университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология». Т. 20 (59). №1. 2007. .
3. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М., 2002.
4. Гудков Д.Б. Прецедентные феномены в языковом сознании и межкультурной коммуникации. Автореф. дис. докт. филол. наук. М., 1999.
5. <http://forum.planet-rugby.com> [Electronic resource]. URL: <http://forum.planet-rugby.com/index.php> (дата обращения: 2010-2011).
6. <http://www.therugbyforum.com> [Electronic resource]. URL: <http://www.therugbyforum.com/index.php> (дата обращения: 2010-2011).
7. Слышкин Г.Г. Концепт личности как элемент лингвокультурной историосферы (на материале концепта Талейран) // Ethnohermeneutik und cognitive linguistic. Landau. Verlag Empirische Padagogik, 2007.

## LITERATURE

1. Krasnyh V.V. Edinicy yazyka vs. edinicy diskursa i lingvokul'tury (k voprosu o statuse precedentnyh fenomenov i stereotipov) // Voprosy psiholingvistiki. Vyp.7. 2008.
2. Dubchak I.E. Bolel'shik kak sub'ekt sportivnogo diskursa // Uchenye zapiski Tavricheskogo Nacional'nogo Universiteta im. V.I. Vernadskogo. Seriya «Filologiya». T. 20 (59). 2007.
3. Krasnyh V.V. Etnopsiholingvistika i lingvokul'torologiya: Kurs lektsii. M., 2002.
4. Gudkov D.B. Precedentnye fenomeny v yazykovom soznanii i mezhkul'turnoi kommunikatsii. Avtoref. dis. dokt. filol. nauk. M., 1999.
5. <http://forum.planet-rugby.com> [Electronic resource]. URL: <http://forum.planet-rugby.com/index.php> (dataobrasheniya: 2010-2011).
6. <http://www.therugbyforum.com> [Electronic resource]. URL: <http://www.therugbyforum.com/index.php> (dataobrasheniya: 2010-2011).
7. Slyshkin G.G. Koncept lichnosti kak element lingvokul'turnoi istoriosfery (na materiale koncepta Taleiran) // Ethnohermeneutik und cognitive linguistic. Landau. Verlag Empirische Padagogik, 2007.

*Московский педагогический  
государственный университет*

*21 января 2012 г.*