

**ФИЛОЛОГИЯ**  
(специальность 10.02.04)

***Дадян С.Р.* Контекстные средства усиления значения конфронтации конфликтных диалогов в художественных произведениях современных англоязычных авторов**

Цель статьи – показать взаимодействие диалогического и монологического текста при реализации значения конфронтации. Научная новизна работы определяется тем, что в ней устанавливаются диалогические и монологические лингвистические маркеры конфликтности английского языка, влияющие на интенсивность передачи значения конфронтации, а также описываются типы диктем со значением конфронтации. Иллокутивная связь значения конфронтации подвергается модификации под влиянием не только диалогических (содержащихся в репликах диалога), но и монологических маркеров, к числу которых в английском языке относятся маркеры, принадлежащие к следующим тематическим группам: мимика, жесты, манеры, психологическое состояние оппонентов, речевое поведение конфликтантов, разновидность конфликтного взаимодействия между оппонентами. На основании учета этих маркеров выделяется семь типов диктем с разной степенью интенсивности выражения значения конфронтации.

Ключевые слова: конфликтный диалог, диктемы со значением конфронтации, маркеры конфликтности.

*Педагогический институт*

*Южного федерального университета*

*24 февраля 2012 г.*

---