

**ФИЛОЛОГИЯ**  
(специальность 10.01.01)

***Гурленова Л.В. Формирование природозащитного сознания в прозе 1920-30-х гг. как актуальная задача эпохи***

Анализируется литературная ситуация 1920-30-х гг., связанная с решением вопроса о роли природы и человека в планетарной жизни. Рассматриваются две позиции: 1) радикально-технократическая, основанная на механицистском представлении о мире, связывающая счастливое будущее человека с пересозданием природы; технократическая модель активно пропагандировалась и использовалась для воспитания нового мировоззрения – взгляда на природу как строительный материал новой жизни; 2) природозащитная позиция, в рамках которой исследуются идеи писателей мифологического направления (Л.Леонова и С.Клычкова). Названные писатели в спорах с механицистами выдвинули идею всеобщей одушевленности материи и планете как живом существе, реализовав ее в системе мифологических образов и мотивов; высказали мысль о «сорядовости» форм жизни и соответствующих ей нормам поведения человека; показали катастрофические последствия радикального переустройства мира. С помощью живых в народной среде мифологических представлений писатели обращались к широкой читательской аудитории.

Ключевые слова: проза, природозащитная концепция, технократизм, механицизм, «первая» природа, «вторая» природа, гилозоизм, пантеизм, образ, мотив.