

© 2011 г. *В.В. Абраухова*

УДК 37

**ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

Дополнительное образование за свою девятидесятилетнюю историю развития накопило большой опыт по формированию личности ребенка и развитию ее творческого потенциала. Благодаря дополнительному образованию удастся осуществлять три исключительно важных функции: создавать культурную эмоционально значимую среду для развития ребенка и переживания им «ситуации успеха»; способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности; выполнять защитную функцию по отношению к личности, компенсируя ограниченные возможности индивидуального развития детей в условиях общеобразовательной школы. В новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институтов, в которых реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и подростками. Социально-педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети в рамках учреждения дополнительного образования детей базируются на том, что они: связаны с удовлетворением исключительно важных для детей социальных, материальных и духовных потребностей; являются полноценными носителями ценностей, зафиксированных и определенных в целях, содержании деятельности, а также в социальных ролях, нормах, правилах поведения.

Открытость учреждений дополнительного образования детей как социально-педагогических институтов проявляется в их доступности для детей с различным интеллектуальным уровнем – одаренных и имеющих проблемы в развитии, детей-инвалидов и с отклонениями в поведении. Их посещают дети

из разных слоев общества, так как они оказывают довольно широкий спектр образовательных, досуговых, информационных, оздоровительных и других услуг на платной и бесплатной основе. Детям из малообеспеченных семей они позволяют получать дополнительное образование на бесплатной основе, обеспечивая их социальную защиту. Отсутствие стандартов в содержании позволяет выстроить траекторию развития каждого ребенка с целью раскрытия его творческого потенциала на всем протяжении становления и развития системы внешкольной работы, а далее и системы дополнительного образования. История внешкольного и внеклассного воспитания в России восходит к XVIII веку, когда возникают так называемые «школьные товарищества». Однако в периодической литературе «точкой отсчета» принято считать 60-е годы XIX века. В этот период появились клубы гимназистов (Чернигов), юных орнитологов (Глухов), спортивно-молодежные клубы (Москва). В 1893 г. Л.А. Лесгафт создает «Общество содействия физическому развитию детей». Стремление прогрессивной интеллигенции в период первой русской революции противопоставить самодержавной классово-сословной политике в области просвещения демократическое воспитание, явилось основной причиной возникновения в России начала XX-го века широкого движения детских клубов.

Идея площадок, «детских собраний» увлекала передовую русскую интеллигенцию, потому что в ней она видела возможность украсить, облегчить жизнь детей бедноты, развить их духовные и физические силы; использовать в воспитании различные виды производительного труда; развивать педагогическое творчество. Первые клубы для детей рабочих: «Сетлемент», «Детский труд и отдых» в 1905 г. организует С.Т. Шацкий [1, с. 9]. Создание детских клубов было основной частью большой педагогической работы, которую проводили прогрессивные педагоги, объединившиеся вокруг С.Т. Шацкого и А.У. Зеленко. В 1906 г. К.Н. Вентцель создает в Москве «Дом свободного ребенка», где вся работа строилась на интересах и запросах детей. Он писал: «... Куда бы мы ни оглянулись, куда бы мы ни обратили свой взгляд, мы увидим, что в современной практике воспитания ребенок почти никогда не рассматривается как самодовольная цель, а всегда как орудие и средство к какой-то внешней и посторонней цели, часто не имеющей ничего общего с истинным благом его, как живой формирующей личности...» Основные

ценности К.Н. Вентцель определяет так: « ... Культ ребенка – это будет только великое благоговение, великое преклонение перед развивающею жизнью, перед беспредельным творчеством жизни, свободно обновляющейся и принимающей все высшие и высшие формы, это будет систематический, последовательный и планомерный труд, чтобы обеспечить и охранить это свободное развитие, чтобы устранить с пути его все то, что ему противодействует, тормозит ему и мешает» [2, с. 6].

Наряду с клубами, возникают и детские общественные организации. Так, в августе 1914 г. полковник О.И. Пантюхов организует «Общество содействия мальчикам-разведчикам» – «Русский скаут». Первый отряд девочек-скаутов был образован в 1915 г. в Киеве. Скаутинг как воспитательная система изначально основывался на клубной идее. Первые внешкольные учреждения в послереволюционный период были созданы в 1918 году. В Москве открылась станция юных натуралистов; в Петрограде – детская художественная школа для детей Путиловского завода. В 1922 г. открывается первый в стране Дом пионеров в Хамовническом районе города Москвы. Внешкольное образование являлось частью культурной революции молодого социалистического государства. Основоположником теории внешкольного образования можно по праву назвать Е.Н. Медынского. В основу методологии теории внешкольного образования им были положены следующие принципы: общности; общедоступности и бесплатности; индивидуальности, отсутствие принудительности; самостоятельности; всеобщности. Основываясь на исследованиях Л.С. Выготского в сфере воображения и творчества ребенка, Е.Н. Медынский подчеркнул идею непрерывного характера образования, его созидательный характер [3]. Он писал, что внешкольное образование никакой школой заменено быть не может. Чем выше обучение, тем больше потребность во внешкольном образовании, и следовательно, ни о какой замене и дополнении речи быть не может.

Видный ученый-педагог тех лет М.В. Крупенина видела в детском движении возможность гармонизировать воспитательные воздействия педагога и воспитанника, «стихийные» влияния среды, оказывающие формирующее влияние на личность и субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе. В нашей стране впервые в мире создана и начала развиваться уникальная система государственных внешкольных учреждений, работа которых

дополняла, углубляла и развивала воспитательную деятельность школы, комсомольской и пионерской организаций, семьи по воспитанию детей и подростков, расширяла влияние государства на ребенка. Определяя статус внешкольного учреждения, основоположники внешкольного воспитания Н.Н. Крупская, А.В. Луначарский отмечали его специфические особенности:

- массовый, общедоступный и добровольный характер участия детей в их работе, имеющий общественно полезную направленность;
- возможность каждому ребенку развивать интересы и способности;
- дифференцированный возрастной и индивидуальный подход к творческому развитию личности;
- широкий простор для детской инициативы и самостоятельности;
- подготовка к сознательной профессиональной деятельности на основе тесной связи с жизнью;
- органическая связь, согласованность и взаимодействие со школой, комсомольской и пионерской организациями, семьей и общественностью;
- сочетание массовых, коллективных и индивидуальных форм в зависимости от содержания и характера работы коллектива внешкольного учреждения.

Прогрессивные тенденции внешкольной работы с детьми в 20-е гг. являются фундаментом для современного поиска социальных и педагогических возможностей культурного развития творческой личности. Большой вклад в теорию педагогики внес А.С. Макаренко. Он настаивал на осуществлении практической подготовки будущих учителей к проведению внешкольной воспитательной работы. В работе педагогических учреждений, возглавляемых А.С. Макаренко, большое внимание уделялось клубной работе, внеклассной воспитательной деятельности. Его сподвижник В.Н. Терский впоследствии писал: «Внеклассные занятия в практике Макаренко представляли собой очень сложную интересную систему, охватывавшую вне школы всех ребят самыми разнообразными видами отдыха: кружками, секциями и другими организационными формами постоянного и временного характера». Кружки в колонии им. Горького и в коммуне им. Дзержинского создавались на добровольных началах. Каждый из ребят вступал в тот кружок, который в действительности соответствовал его вкусам, способностям и другим личным данным. Особенностью всех кружков в практике А.С. Макаренко был их

производственный характер. Любой кружок вел не только лабораторные, внутри кружковые занятия, но и обязательно имел производственный план. На достижении наивысшего качества этого результата деятельности и были сконцентрированы все усилия кружка.

К концу 70-х гг. внешкольные учреждения стали выполнять три важнейшие функции, к которым можно отнести:

1. Инструктивно-методическую (оказание помощи пионерским дружинам, школьным комсомольским организациям в подготовке детского актива, работают с отрядными и старшими вожатыми; изучение и обобщение педагогического опыта).

2. Образовательно-воспитательную (проведение занятий различных кружков, клубов, подготовка пионеров-инструкторов).

3. Рекреационную (организация и проведение массовых мероприятий с детьми: слетов, смотров, праздников, вечеров, митингов и т.п.).

Воспитание детей во внешкольных учреждениях всё более основывалось на добровольности участия в воспитательном процессе, на свободном выборе видов занятий. Совместная воспитательная деятельность школы и внешкольного учреждения заключалась во взаимной дополнительности, расширении и углублении влияния этих воспитательных институтов на ребенка. Идеи реформы общеобразовательной школы дали толчок развитию демократических основ школьной жизни. Например, реализация идей «педагогике сотрудничества» автором которой был И.П. Иванов. Он в 1959 году разработал теорию коллективно-творческого воспитания, проверенную опытным путем в Доме пионеров Фрунзенского района города Ленинграда. Затем эта идея была внедрена в работу Всероссийского пионерского лагеря «Орленок», а в последствие в систему внешкольных учреждений и школ Советского Союза. В основе педагогики сотрудничества положена идея о том, что необходимо предоставить воспитуемым максимально возможной инициативы и самостоятельности. Стимулирование активности ребенка, по мнению И.П. Иванова, помогает полнее проявить индивидуальные способности и дарования. «Новая этика» в отношении детства провозглашается в «Конвенции о правах ребенка», принятой ООН 20 ноября 1989 года. В ней наряду с защитой жизни и здоровья, созданием условий для образования, полноценного развития, полу-

чения профессии предусматривается совокупность прав детей на активное участие в жизни общества.

С развитием концепции непрерывного образования воспитательно-образовательная деятельность заняла приоритетное положение в системе работы внешкольных учреждений. Центральное место во внешкольной работе стало принадлежать развивающейся личности, решению проблем ее нравственного и профессионального самоопределения. Осуществление комплексного подхода к воспитанию способствовало взаимодействию и взаимосвязи внешкольных учреждений и школы в решении воспитательных задач, совместном проведении смотров, конкурсов, соревнований по отдельным направлениям воспитания, развития кружковой и клубной деятельности на базе школ. К началу 90-х гг. выявилась основная тенденция развития внешкольной воспитательной работы: организация широкодоступных, многофункциональных центров творчества детей. Дополнительные учреждения становятся сложными многоуровневыми социокультурными педагогическими системами. Следует заметить, что слово «творчество» входит в название учреждений: дом творчества, центр творчества, определяя тем самым предмет деятельности.

С момента принятия Закона Российской Федерации «Об образовании» (1992) начинается отсчет современного этапа в развитии системы дополнительного образования. В соответствии с нормативными актами начат процесс эволюционного видоизменения системы внешкольной работы и внешкольного воспитания в систему дополнительного образования, перехода ее в новое качественное состояние: учреждения дополнительного образования, учреждения дополнительного образования взрослых, учреждения дополнительного образования детей. Дополнительное образование представляет собой гармоничное единство познания, творчества и общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность, свободный поиск пути к мастерству и постижению смысла жизни. В тоже время дополнительное образование призвано обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Отсутствие принуждения, свобода выбора занятий делает учреждения дополнительного образования привлекательными для любого возраста. Так же, как и школа, система дополнительного

го образования личностно-ориентирована и гуманистична. В школьном среднем образовании учащиеся узнают «понемногу о многом». Во внешкольных учреждениях дополнительного образования учащиеся постигают то или иное явление с глубиной и интенсивностью, которые возможны при работе заинтересованного человека («все о многом»).

В 2000-2008 гг. наиболее изучаемой проблемой в дополнительном образовании становится творческое развитие ребенка. Модернизация всей образовательной системы общества направлена на результат – воспитание и развитие будущего человека, способного к переменам, поискам оптимального пути становления себя как личности самореализующейся и успешной. Тема творческого развития ребенка изучается многоаспектно. С одной стороны, нужен творческий педагог, чтобы передать опыт творческой деятельности ученику, с другой, важна мотивация самого ребенка. Данные вопросы отражены в докторской диссертации С.В. Евтушенко «Педагогическая система воспитания творческой направленности личности школьников в условиях коллективной деятельности», у кандидатских диссертационных исследованиях Т.В. Щербаковой, О.П. Медведевой, Л.И. Дьяковой, А.В. Руденко, В.С. Степовой, О.И. Кононоговой и др. Дополнительное образование представляет собой единство разнообразия познавательной, развивающей и коммуникативной деятельности детей, в основе которой лежит свободный поиск пути постижения смысла жизни и мастерства; предоставление интеллектуальных, психолого-педагогических, образовательно-развивающих услуг на основе свободного самоопределения детей при квалифицированной помощи взрослых.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Фролова Г.И.* Организация и методика клубной работы с детьми и подростками. М., 1986.
2. *Вентцель К.Н.* Свободное воспитание. М., 1993.
3. *Медынский Е.Н.* Методы внешкольной просветительной работы. М., 1918.

Дворец творчества детей и молодежи

г. Ростова-на-Дону

17 августа 2011 г.