

**ФИЛОЛОГИЯ**  
(специальность 10.02.19)

***Гонтарев Д.В. Фигуры прибавления как средства выражения связности поэтического текста в лирике А. Блока и У. Б. Йейтса***

Представлен анализ функционирования фигур прибавления как средства выражения категории связности в поэтическом тексте. Такие фигуры прибавления, как анафора, эпифора, полисиндетон, помимо непосредственных стилеобразующих функций, принимают активное участие в формировании связности поэтического текста. В лирике А. Блока и У.Б. Йейтса фигуры прибавления являются особым средством актуализации семантики в соответствии с занимаемой позицией в тексте. Личные местоимения часто являются средством выражения простой анафоры. Глаголы, существительные, прилагательные также формируют структуру этой фигуры прибавления. Одна из основных функций эпифоры заключается в формировании особого ритма стиха, поэтому элементы, формирующие эпифору, часто оказываются десемантизированными. Поэзии А. Блока и У.Б. Йейтса свойственен анафорический повтор сочинительных союзов и/and. Для поэтических текстов Йейтса не характерен полисиндетон на основе подчинительных союзов.

Ключевые слова: связность, поэтический текст, анафора, эпифора, полисиндетон.

***Педагогический институт***

***Южного федерального университета***

***20 августа 2011 г.***

---