

ФИЛОЛОГИЯ
(специальность 10.01.01)

Колесников С.А. Своеобразие организаторских стилей в творческом наследии В. Брюсова и В. Ходасевича

Рассматриваются ведущие стратегические проекты символизма в литературе Серебряного века, анализируется вопрос организационных линий в развитии литературных направлений в текстах В. Брюсова и В. Ходасевича. Новизной работы является то, что автор исследует параметры успешных проектов в области литературы, а также стремится выявить особенности и причины проектов, не достигших поставленных результатов. В качестве успешных проектов в статье представлены культурный проект С. Дягилева, марксистский прорыв в литературную сферу, и, конечно, организаторский проект В. Брюсова по продвижению символистской поэзии. В качестве условий, обеспечивающих успешность проекта «Русский символизм», устанавливаются мобильность и максимальная широта взглядов В. Брюсова, умение организовать команду, четкое осознание требований, предъявляемых к лидеру направления. В. Ходасевич представлен как своеобразный преемник литературно-организационного проекта В. Брюсова уже за рубежом, рассматриваются особенности организации литературных сообществ в условиях эмиграции.

Ключевые слова: В. Брюсов, В. Ходасевич, символизм, Серебряный век, русская литература в эмиграции, литературные проекты.

Белгородский

государственный университет

17 августа 2011 г.
