

ФИЛОСОФИЯ
(специальность 09.00.13)

Коваленко Е.М. Концепция культуры К. Гирца в контексте когнитивной теории культуры

Изложен подход к осмыслению символизма культуры в рамках символической антропологии. Анализируются отдельные положения концепции К. Гирца, связанные с генерирующей ролью культуры в социальной жизни и с функционированием символа, который способствует формированию приоритетных ценностей, определяющих социальное действие. Концепция К. Гирца, в которой культура рассматривается как надындивидуальная внегенетическая совокупность контрольных механизмов, управляющих мышлением и поведением индивида, рассматривается в контексте возможности методологического обоснования когнитивного подхода к культуре. В концепции К. Гирца происходит переосмысление взаимообусловленности культуры и мышления человека через включение в теорию символизма социального действия, которое определяется концептуальными структурами.

Ключевые слова: когнитивная теория культуры, символ культуры, культура, значение, культурная система, социальное действие, антропология.

Педагогический институт

Южного федерального университета

30 июля 2011 г.
