

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ **(специальность 24.00.01)**

Пичко Н.С. А.Ф. Лосев о взаимодействии звука и слова в культуре

Анализируются работы А.Ф.Лосева по философии музыки, посвященные Вагнеру, Скрябину. Показана связь музыки с символизмом. Раскрывается феномен музыки как чистое музыкальное бытие, пять социально детерминированных культур: античная, средневековая, ренессансная, буржуазная и «новая». Рассматривается связь музыки и философии, способность человека увидеть в музыкальной форме истинное содержание эпохи.

Ключевые слова: романтизм, феноменология, художественно-эстетическое, Логос, мироощущение, символ, музыкальное бытие.

***Ухтинский государственный
технический университет***

16 июня 2011 г.
