

**ФИЛОСОФИЯ**  
(специальность 09.00.13)

***Шаляпина А.С. Проблема авторства в XXI веке***

Рассматривается такое культурное явление как авторство, а так же его сущности и юридические последствия. Исследуется специфика авторской деятельности в XXI в. на примере разработки программного обеспечения. Анализируются взгляды авторов по поводу доступности их творческих работ бесплатно и платно всем желающим. Раскрывается проблема авторства при создании производного произведения. Приводятся рассуждения современных интеллектуалов, афелированных к творческой деятельности, таких как: Гейтс Билл, Рэймонд Эрик Стивен, Джобс Стивен, Торвальдс Линус. Их взгляды систематизируются и противопоставляются друг другу. Автор данной статьи приходит к выводу о том, что интересы авторов, правообладателей и пользователей могут конфликтовать между собой, и соблюдение баланса интересов невозможно без вмешательства государства и законодательного регулирования.

Ключевые слова: постиндустриальная культура, интеллектуальный продукт, автор, правообладатель, исключительные права, свободное программное обеспечение.

***Южный  
федеральный университет***

***25 мая 2011 г.***

---