

© 2008 г. О.С. Мавропуло

РАЗМЫШЛЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ ЗДОРОВЬЯ

Здоровье это сложный, многомерный феномен, отражающий модусы человеческой реальности: телесное существование, душевную жизнь и духовное бытие. По своей актуальности проблема здоровья считается одной из самых важных и сложных в современной науке. Сохранение и воспроизводство здоровья находятся в прямой зависимости от уровня культуры. Культура здоровья человека есть индикатор культуры здоровья общества.

Ключевые слова: проблема здоровья человека, концепции здоровья, рефлексия культуры здоровья, здоровье как практическая культура.

В контексте современной социокультурной, ноосферной и экологической ситуации проблема здоровья человека и общества приобретает более широкий смысл: здоровье становится не просто медицинской категорией, но и входит в понятийный аппарат социально-гуманитарных наук, в частности обретает философский и культурологический аспекты. По своей актуальности проблема здоровья считается одной из самых важных и сложных в современной науке. Проблемы здоровья человека интересовали мыслящих людей с древнейших времен. «Манифесты о здоровье» имеет каждая историческая эпоха, берут они свое начало еще с древних времен, когда формировались первые знания о природе человека. Философские проблемы здоровья всегда занимали важное место в научной литературе. За редким исключением, со времен жреческой медицины и до неогиппократических концепций современности здоровье человека рассматривается как смысложизненная ценность. Среди наиболее ярких представителей мировой культуры, разделявших такой подход, можно назвать Гиппократ, Ибн-Сину, Галена, Пенде, Кастильони, Мартини, Селле и др.

Здоровье и болезнь относятся к числу диалектических понятий. Их изучение связано с осмыслением природы и сущности человека. Формированию различных концепций здоровья происходит на основе трансформации мировоззрения в истории формирования философской позиции по отношению к здоровью. Эти концепции формируются на разных этапах исторического сознания человека, но, поднимаясь на более высокую духовно-мировоззренческую ступень, действуют как оценочные суждения о жизни, критерии выбора образа жизни. «Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и болен разум»- пишет Геродот. [1, с.132]. В настоящее время происходит смена типа социально-культурного наследия человека, при кото-

ром овладение стилем жизнедеятельности, направленном на сохранение здоровья не всегда переплетается с жизненным опытом и системой ценностей нескольких предыдущих поколений. Реформирование научно-технического прогресса идет быстрее реформирования развития в человеке потребности в сохранении здоровья и возможности его преумножения для самореализации творческого потенциала, направленности на саморазвитие как личности.

Ценность здоровья занимает особое положение среди общечеловеческих ценностей и целевых установок. На ценности здоровья ориентируется поведение современного общества, выраженное в конкретных формах своего существования. Общеизвестная актуальность исследований ценности и значения здоровья в жизни человека в современных условиях человеческого общества не ослабевает, а, наоборот, повышается. В настоящем на здоровье ориентируется поведение общества. Здоровье - является общепризнанным и утвержденным идеалом. Сохранение и воспроизводство здоровья находятся в прямой зависимости от уровня культуры. В основе развитых культур всегда наличествует определенная концепция человека и его жизненного мира, образа жизни, связывающая воедино ценности, представления о жизни и реальную жизнедеятельность людей. Культура здоровья есть индикатор выхода проблемы здоровья человека и общества за традиционные узкие рамки медицины, показатель все увеличивающейся значимости интеграции культуры и здоровья человека и общества. Философско-культурологическая рефлексия культуры здоровья имеет методологический, гносеологический потенциал для раскрытия существенных феноменов здоровья, проявляющихся в современном обществе в онтологические характеристики человека. С точки зрения Песталоцци, человек является «произведением природы», «произведением общества», и «произведением самого себя». Согласно этому, человек в своей жизни переживает до известной степени три состояния, которые вовсе не обязательно сменяют друг друга во временной последовательности – естественное состояние, общественное состояние и идеальное состояние, в котором человек полностью становится самим собой [2]. Такое идеальное состояние человека невозможно достичь без раскрытия всех физиологических резервов организма и резервов его как личности. По природе, по сути своей человеческий организм – чудесная и удивительная система, саморазвивающаяся, самонастраивающаяся и самовосстанавливающаяся [3]. При этом, находящаяся под влиянием разнообразных факторов действительности, которые влияют на биологическое и социальное в развитии человека.

Формирование культуры здоровья личности начинается с первых шагов человека в социальном мире. Одним из действенных факторов который влияет на интегральное развитие в человеке социального и биологического начала является рукотворный процесс формирования собственной культуры здоровья. Человек, причастный к двум «мирам» - природному и социальному, культивирует не только личностные качества, но и свою телесность. Согласно взглядам Л.И. Лубышевой, человек – это высшая ступень развития биологической эволюции, элемент живой природы во взаимосвязи с этим человек - творец, активный участник исторического процесса развития материальных и духовных

ценностей, участник социальной жизни [4]. Естественные, гуманитарные и даже технические науки пытаются разработать и представить некие универсальные технологии, призванные помочь человеку сохранить или восстановить его здоровье. В последнее время появилось большое количество работ философов, социологов, экологов и медиков, посвященных самым разнообразным философским, в том числе и аксиологическим, аспектам здоровья. Причем, следует отметить, что объем аксиологической тематики все более возрастает. Все философские аспекты здоровья пересекаются в признании его ценности, что представляется весьма убедительным. Литература по проблемам здоровья огромна и разнообразна, как по характеру изложения, так и методам исследования. И это не удивительно. Здоровье человека - всеобщее и многоуровневое явление, в силу чего оно является предметом изучения многих наук. Понятие «здоровье» и в настоящее время является дискуссионным, не имеет общепринятого унифицированного толкования, характеризуется многозначностью и неоднородностью состава.

Здоровье человека определяют с точек зрения: медико-биологической (Н.М. Амосов, В.И. Бондин, В.Е. Кайма, Г.И. Царегородцев); социологической (И.М. Быховская, Н.Н. Визитей, Т. Дигчев, И.С. Ларионова, Л.И. Лубышева); психолого-педагогической (В.К. Бальсевич, Э.Н. Вайнер, А.В. Лотоненко, Л.П. Матвеев, С.И. Филимонов и др.). Здоровье как философскую, социально-психологическую и гуманитарную проблему самоорганизации человека исследовали такие авторы, как В.М. Димов, Д.И. Дубровский, В.Д. Жирнов, Р.С. Карпинская, И.К. Лисеев, С.А. Никольский, В. М. Розин, Б.Г. Юдин и др. Влияние экологических деформаций на здоровье человека анализируют Н.А. Агаджанян, Н. Waggows, R. Giere, J. Kertzner, А. Кинг, И.А. Крылова, Б.Г. Кузнецов, Т. Кун, Ю.П. Лисицин, Р. Парк, Н. Стефанов, В.С. Степин, I. Turner, D. Champion и другие. Условия взаимодействия биологического и социогуманитарного знания в понимании здоровья под различными углами зрения рассматриваются в работах А.И. Алешина, Р.С. Карпинской, И.К. Лисеева, И.Т. Фролова. Соотношение социального и биологического в здоровье исследовали А.В. Брушлинский, А.С. Горбунов, Д.И. Дубровский, С.Г. Ольков, Е.В. Черносвитов, Г.Х. Шингаров. Философские и нравственно-аксиологические аспекты здоровья, этические проблемы евгеники, этика эвтаназии, трансплантологии, клонирования, а также всего того конгломерата проблем, который сложился вокруг геномных исследований, освещены в работах Ф. Арьеса, Ю.Г. Волкова, А.Я. Иванюшкина, И.К. Лисеева, В.С. Поликарпова, П.Д. Тищенко, И.Т. Фролова, Ю.В. Хен, А.Т. Шаталова, Б.Г. Юдина и др.

Существуют различные определения того, что такое здоровье. В связи с этим привлекает к себе внимание работа П.И. Калью «Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения: обзорная информация» [5], в которой автор рассматривает 79 определений здоровья человека, сформулированные представителями различных научных дисциплин в разное время в различных странах мира. Современные ученые (И.И. Брехман, В.П. Казначеев, И.В. Вершинина, О.С. Васильева, О.Н. Волкова, М.Я. Якунчева и др.) едины в своих взглядах, определяя здоровье человека комплексно как динамическое состояние сохранения, развития биологических, физиоло-

гических и психических функций. Концентрирующее в себе одновременно требование деятельности и условий жизни в соответствии с нормами, существующими в культуре данного времени.

Здоровье на наш взгляд - это сложный, многомерный феномен, отражающий модусы человеческой реальности: телесное существование, душевную жизнь и духовное бытие. В настоящий момент безусловно признается эффект взаимовлияний «духа», «души» и «тела» на общее состояние здоровья человека. При этом, яркое выражение Платона, что каждый человек самостоятельно созидает свое здоровье, благополучие и в своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов и все, что угодно, но только не самих себя [6], представляется и сегодня актуальным. Размышление о культуре здоровья человека может являться одним из ключевых моментов современного культурфилософского, культурантропологического и культурологического знания. Знать о культуре здоровья не достаточно, такая культура не исчерпывается знаниями, она характеризуется, прежде всего, способностью применить эти знания на практике в повседневной жизни на протяжении всей жизнедеятельности. Если предложить культуру здоровья как практическую культуру, то актуальной будет позиция Гегеля, который считает, что культура приобретается трудом и состоит в привычке и постоянной потребности человека вообще чем-либо заниматься. Практическая культура рождается также из ограничения человеческой деятельности, причиной которого является природная объективность и произвол других людей. Практическая культура становится результатом «дисциплины привычки к объективной деятельности и общезначимым умениям» [7, с.239]. Современное понимание культуры здоровья в названном контексте движется в двух направлений: от идеи к действительности и от действительности к формированию идеи. Культура при этом является не только абстрактно-философским определением, но и культурфилософской категорией, обладающей возможностями ее применения и в рамках культуры здоровья

С идеей здорового общества неразрывно связано осознание личностью значимости собственной культуры здоровья, которое способно обеспечить каждому человеку условия для максимальной реализации заложенных в нем способностей и возможностей, выступает центром его мировоззрения. Невозможно отделять организм индивида от его родового признака - общественного характера его существования и жизнедеятельности соответственно, индивидуальное здоровье и общественное здоровье человека взаимно обуславливают и дополняют друг друга. Культура здоровья, ее модернизация и трансформация открывает перспективы интегрального подхода, возможности оптимологического подхода, составляющих методологическую базу для прогностического анализа культуры здоровья человека и общества.

Литература:

1. Геродот «История». Л., 1972.
2. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта. М., 1995.
3. Теория и методика физической культуры / Под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. М., 2004.
4. Лубышева Л.И. Социология физической культуры. М., 2001.
5. Калью П.И. Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения: обзорная информация. М., 1988.
6. Платон «Диалоги». М., 1986
7. Гегель Г. Философия права.

19 сентября 2008 г.
