

© 2008 г. М.В. Отс

### **УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ В ПОСТВУЗОВСКИЙ ПЕРИОД**

*Раскрываются вопросы о профессиональном становлении педагога и как долго идет этот процесс, а также об эффективном продвижении в данной профессии. Делается вывод о том, что при соблюдении определенных педагогических условий формирование профессионального мастерства учителя в поствузовский период будет успешным.*

*Ключевые слова: педагогическое мастерство, знания, умения и навыки, мотивация, условия.*

Образование в развивающемся мире рассматривается как ключевой фактор стабильности и развития общества. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Очевидно, что результат реформирования связан с личностью педагога, с необходимостью постоянного ее совершенствования и повышения уровня профессионализма. А результатом профессионального становления любого субъекта деятельности является *его профессиональное мастерство*. Что такое профессиональное становление педагога? Как долго идет этот процесс? Что требуется для эффективного продвижения по профессиональной лестнице? Ответы на эти вопросы волнуют многих молодых специалистов, получивших диплом об окончании вуза. В режиме инновационного, интенсивного развития российского образования формирование педагогического мастерства учителя в поствузовский период становится решающим условием роста социальной эффективности образования. Прежде чем говорить о формировании педагогического мастерства современного учителя в поствузовский период, необходимо выяснить какой смысл ученые вкладывают в содержание этого понятия.

Изучению сущности педагогического мастерства учителя, его структуры, путей формирования и развития посвящены работы многих ученых. Так, И.А.Зязюн рассматривает педагогическое мастерство как «высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов». Ряд авторов подходит к раскрытию сущности педагогического мастерства с позиций личностно-деятельностного подхода, в котором мастерство понимается «как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности». К важнейшим свойствам личности педагога ученые относят гуманистическую направленность деятельности учителя, его профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику. Основоположники указанного выше подхода педагогическое мастерство рассматривают именно как систему в структуре личности, систему самоорганизующуюся, где системообразующим фактором является гуманистическая направленность, а *профессиональные знания являются фундаментом развития*.

По мнению ученых, профессиональные знания представляют собой комплекс предметных, методических и психологических знаний. Многие ученые считают, что в понятие педагогическое мастерство должны быть включены *профессиональные умения и навыки*.

Они выступают определяющими элементами ПМ, придающими глубину, основательность, осмысленность действиям учителя. В профессиограмме, представленной В.А.Сластениным насчитывается около 107 таких умений (умения выдвигать проблемные задачи; умения находить оригинальные решения; умения предвидеть; умения «создать некую «зону неопределенности», которая является необходимой ступенью возникновения новообразований в самой личности, в разных видах деятельности» и т.д.).

В работах многих отечественных ученых понятие «педагогическое мастерство» тесно связывается с понятием «педагогическое творчество». Известно, что творческая деятельность определяется как форма деятельности человека или коллектива по созданию «качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно решить традиционными способами...». Творчество педагога проявляется в стремлении применить и усовершенствовать чей-то опыт, в умении развить чью-либо идею и применить ее на практике. Рассматривая различные аспекты педагогического мастерства учителя, его способность к творчеству, ученые отмечают, что творчество – это всегда создание чего-то нового, более прогрессивного. Практика показывает, что в стремлении создать это новое, педагог приходит к выводу, что начинать создание нового необходимо с себя; педагог начинает осознавать необходимость своего самообразования, саморазвития, самосовершенствования. Таким образом, ученые, видевшие возможность формирования педагогического мастерства современного учителя в оптимизации учебно-воспитательного процесса, в научной организации его труда, в развитии педагогических способностей и педагогической культуры, в совершенствовании умения решать педагогические задачи, в накоплении теоретических знаний и развитии творчества, многого добились. И разделяя мнение Э.Ф. Насыровой мы вводим в структуру понятия педагогического мастерства учителя в поствузовский период, следующие взаимодействующие компоненты: гносеологический, праксиологический и аксиологический. При этом их содержание будет определяться следующим образом:

- гносеологический компонент – профессиональные знания, методики и дидактики преподавания;
- праксиологический компонент – профессиональные умения и навыки;
- аксиологический компонент – мотивы профессиональной деятельности, способность к самообразованию и самовоспитанию с целью развития и совершенствования в себе личностных качеств и способностей, которые необходимы в профессии. Уровень сформированности названных компонентов определяет формирование педагогического мастерства учителя в поствузовский период.

Профилизация школы – одно из наиболее существенных направлений модернизации. В настоящее время требования к учителю возрастают. Уровень первичной квалификации, приобретенной в педагогическом вузе, необходимо постоянно повышать. Конечно, это относится и к деятельности учителя в рамках профильного обучения, которая требует от педагогов глубоких научных знаний не только по своему предмету, но и по смежным дисциплинам, умения разрабатывать собственные программы, использовать интерактивные методики и современные образовательные технологии. Мы исходим из предположения о том, что эффективность процесса формирования ПМ учителя в поствузовский период может быть существенно повышена, если соблюдаются определенные педагогические условия. И первое условие, исходя из вышесказанного - это участие педагога в профильном обучении учащихся. Второе условие – создание и реализация технологического процесса обучения учащихся. Понятие «технология» является достаточно новым для педагогической лексики. Предметом педагогической технологии являются конкретные практические взаимодействия учителей и учащихся в любой области деятельности, организованные на основе четкого структурирования, систематизации, программирования, алгоритмизации, стандартизации способов и приемов обучения или воспитания. В результате до-

стигается устойчивый позитивный результат в усвоении учащимися знаний, умений и навыков, в формировании социально ценных форм и привычек поведения. Вот почему учителю сегодня необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, чтобы стать педагогически грамотным специалистом.

Любая работа требует развития определенных навыков. И самый главный навык – который должен быть у каждого высококвалифицированного специалиста, - это навык самообразования. Особенно это важно для педагога – как утверждал К.Д. Ушинский, учитель живет до тех пор, пока учиться. Формирование положительной мотивации на самообразование, профессиональное самосознание, способность к самоанализу, стремление к самовоспитанию и самообразованию оказывают преимущественное влияние на профессиональное становление учителя в поствузовский период. И в этом мы видим третье условие, необходимое для формирования педагогического мастерства учителя в поствузовский период. Великий педагог XX века А.С.Макаренко когда-то, имея в виду учительство в России, писал: «Мы не можем рассчитывать на 40 тысяч талантов, нам нужно 40 тысяч мастеров».

### Литература

1. *Даутова О.Б.* Современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие для учителей. СПб., 2006.
2. *Маштакова Г.Ю.* Развитие саморегуляции деятельности учителя как определяющее условие повышения его педагогического мастерства. Дисс. ... канд. психол. наук / Г.Ю.Маштакова. Казань, 1998.
3. *Насырова Э.Ф.* Формирование профессиональной компетентности учителя технологии и предпринимательства в процессе обучения дисциплинам предметной подготовки. Дисс. ... канд. пед. наук / Э.Ф.Насырова. Сургут, 2007.
4. *Роботова А.С.* Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. М., 2004.
5. *Романова Г.А.* Развитие профессиональной рефлексии учителя как основа повышения его педагогического мастерства. Дисс. ... канд. пед. наук / Г.А.Романова. - Москва, 2002.
6. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии // Школьные технологии. 1998. № 2.
7. *Шевченко Н.* Профильное обучение: что мешает воплощению конструктивной идеи // Народное образование. 2006. № 1.

*Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского  
Автономного округа – Югры*

*25 февраля 2008 г.*